

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA ELETIVA: Projeto e crítica: a periferia no centro

DOCENTES RESPONSÁVEIS: Amália dos Santos e Bruno Firmino

DOCENTE CONVIDADA: Laís Avelino (Instituto Alana)

DIA DA SEMANA: 4ª feira

HORÁRIO: das 17h30 às 20h30

PÚBLICO-ALVO

3º, 4º, 5º e 6º anos

CARGA HORÁRIA

60 h/a

PERÍODO LETIVO

1º sem. 2026

OBJETIVOS

Desenvolver instrumental crítico e projetivo para concepção de intervenções arquitetônicas em áreas periféricas, a partir da compreensão de suas soluções tectônicas e sociais. Projetar pequenas intervenções de melhorias habitacionais que serão executadas na comunidade do Jardim Pantanal, por meio de processo colaborativo entre turma, docentes e moradoras/es. Formar estudantes para atuação direta como orientadoras/es de arquitetura para comunidades periféricas, majoritariamente formadas a partir de autoconstrução.

EMENTA

A partir de meados do século XX, consolidou-se no Brasil o chamado “padrão periférico de urbanização”, ocupado por populações vulneráveis, que operaram a transformação dessas áreas em territórios urbanos por meio da autoconstrução e dos empreendimentos particulares originalmente irregulares ou informais, com práticas de transformações que são desvinculadas do campo disciplinar formal de Arquitetura e Urbanismo, nas dimensões programáticas, tectônicas, sociais e instrumentais. A disciplina “Projeto e crítica: a periferia no centro” busca contribuir para a formação de profissionais em Arquitetura e Urbanismo com capacitação para atuar em diálogo com residentes de bairros periféricos, promovendo e combinando reflexão teórica e crítica sobre a questão, a partir da formulação de ações

práticas de exercício de projeto, articulando estudantes, docentes e moradores. No módulo do 1º semestre de 2026, o bairro de atuação segue sendo o Jardim Pantanal, na zona leste de São Paulo, a partir das redes previamente constituídas e buscando ampliar a atuação de estudantes, por meio da implementação de experiência piloto de orientação arquitetônica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialógicas, debate de textos, visitas de campo em articulação com a comunidade do Jardim Pantanal e exercício de projeto de edificações constituído a partir desse diálogo. Os materiais de referência das aulas expositivas são sugestões de entrada nas questões a serem abordadas, sendo recomendada a leitura de pelo menos uma das referências indicadas, de escolha livre.

Ao longo do curso, a turma, dividida em equipes, realizará projeto de reforma em habitações do bairro, a partir de um processo de aproximação, escuta e trabalho coletivo, envolvendo estudantes, docentes, lideranças comunitárias, instituições e moradores/es. Os projetos desenvolvidos pela turma serão entregues aos moradores para que possam ser executados a partir da disponibilidade financeira e material.

O exercício conta com apoio do Instituto Alana, para articulação comunitária entre moradores, alunos e instituições, bem como a utilização do espaço físico e infraestrutura da instituição. Também é possível contar com as instalações de marcenaria da Escola da Cidade.

As visitas de campo e atividades realizadas com moradoras e moradores do Jardim Pantanal serão realizadas fora do horário regular de aula, em data e período acordados entre a turma e demais participantes.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A nota final será composta pela avaliação da participação nas atividades em sala e em campo, além do desempenho no processo de realização do exercício. Estudantes participantes devem manter um **diário de obra** com registros de suas atividades de projeto e do acompanhamento das aulas expositivas e dos debates de texto. A avaliação, ainda que individual, priorizará o caráter coletivo das atividades do curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DATA	ATIVIDADE	MATERIAL DE REFERÊNCIA
11/02	Não haverá aula	
18/02	Não haverá aula – Quarta-feira de Cinzas	
25/02	Apresentação da disciplina: Relato das atividades previamente realizadas Debate sobre a Residência UFBA (RAU+E)	
04/03	Aula expositiva e debate: meio acadêmico e métodos de trabalho com comunidades externas	
11/03	Debate de texto: leitura em sala de aula Material: a ser indicado	
18/03	Debate de texto: leitura em sala de aula sobre o projeto Reforma Brasil Orientação: estrutura do atendimento inicial a moradoras/es do Jardim Pantanal (preparo de fichas, organização da turma e orientações gerais)	
Semana de 25/03	Rodada de atendimento inicial a moradoras/es do Jardim Pantanal (data a ser definida)	
01/04	Orientação: discussão dos processos e resultados da rodada de atendimento inicial a moradoras/es e estruturação da atividade de levantamento de campo nas residências (preparo de fichas, organização da turma e orientações gerais)	
Semana de 08/04	Rodada de levantamentos de campo nas residências atendidas (data a ser definida)	
15/04	Orientação: discussão dos processos e resultados da rodada de levantamentos e debate de soluções	
22/04	Orientação: discussão dos processos e resultados da rodada de levantamentos e debate inicial de soluções	
Semana de 29/04	Visita de campo: conversa com prestadores de serviços de construção do Jardim Pantanal, apresentação das soluções iniciais e aprendizagem	
06/05	Orientação: proposta final de soluções	
13/05	Orientação: produção dos cadernos técnicos	
20/05	Orientação: produção dos cadernos técnicos e estruturação da devolutiva (questionários de impacto)	
Semana de 27/05	Entrega dos cadernos técnicos e devolutiva com moradoras/es participantes	

DATA	ATIVIDADE	MATERIAL DE REFERÊNCIA
03/06	Orientação: discussão da devolutiva, avaliação dos processos e sistematização dos materiais produzidos ao longo do semestre	
10/06	Aula expositiva e debate: pesquisa de Gizele Corner (Complexo do Alemão, Rio de Janeiro)	
17/06	Atividade de escuta e avaliação em sala - balanço da disciplina	
24/06	Entrega das notas	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MONTEIRO, Larissa de Almeida. Periferismo estético. A estética marginal como campo de disputa da decolonização arquitetônica. **Arquitextos**, São Paulo, ano 24, n. 287.03, Vitruvius, abr. 2024. Disponível em: <<https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/24.287/898>>.

ROLNIK, Raquel. Territórios negros nas cidades brasileiras: etnicidade e cidade em São Paulo e Rio de Janeiro. In: SANTOS, Renato Emerson dos. **Diversidade, espaço e relações étnico-raciais**: o negro na geografia do Brasil. São Paulo: Autêntica, 2007, p. 75-90.

SICURO, Juliana; SLADE, Ana. Tectônica na periferia: alternativas para o ensino de projeto. **VIRUS**, n. 24, 2022. [online]. Disponível em: <<http://www.nomads.usp.br/virus/papers/v24/718/718pt.php>>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BONDUKI, Nabil Georges. **Origens da habitação social no Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

CASTRO, Josué de. **Geografia da fome**. Rio de Janeiro: Antares, 1984 [1946].

CUNHA Jr., Henrique. Bairros negros e cidades negras: conceitos necessários para a inclusão das populações negras na história das cidades brasileiras. **Revista Campo da História**, v. 8, n. 1, p. 273-286, 2023.

D'ANDREA, Tiaraju Pablo. Contribuições para a definição dos conceitos periferia e sujeitas e sujeitos periféricos. **Novos Estudos CEBRAP**, São Paulo, v. 39, n. 1, p. 19-36, jan./abr. 2020. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/nec/a/whJqBpqmD6Zx6BY54mMjqXQ/abstract/?lang=pt>>.

FREIRE-MEDEIROS, Bianca; NAME, Leo. Epistemologia da laje. **Tempo Social**, São Paulo, v. 31, n. 1, p. 153-172, jan./abr. 2019. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ts/a/wCwQPXPpVJVSx6cYqtmS5Lr/?format=pdf&lang=pt>>. Acesso

em: 31 Jul. 2025.

FRISCH, Michael. A história pública não é uma via de mão única, ou De 'A Shared Authority' à cozinha digital, e vice-versa. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (org.) **História pública no Brasil: sentidos e itinerários** São Paulo: Letra e Voz, 2016. p. 57-71.

GHISLENE, Camilla. From Favela to the World: The Story Behind the Lá da Favelinha Cultural Center. **Archdaily**, 30 out. 2024. Disponível em: <<https://www.archdaily.com/1022828/from-the-favela-to-the-world-the-story-behind-the-la-da-favelinha-cultural-center>>.

IABSP; ALANA, Instituto. **Plano de Bairro do Jardim Pantanal: Fase I**. 1. ed. São Paulo: [s.n.], 2022. Disponível em: <<https://www.alana.org.br/wp-content/uploads/2022/12/Plano-Bairro-Jardim-Pantanal.pdf>>.

IABSP; ALANA, Instituto. **Plano de Bairro do Jardim Pantanal: Fase II**. São Paulo: [s.n.], 2024. Disponível em: <<https://alana.org.br/wp-content/uploads/2024/03/Plano-de-Bairro-Jardim-Pantanal-Fase-II-Instituto-Alana-IABsp-Moradores-do-Jardim-Pantanal.pdf>>.

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de Despejo**. São Paulo: Ática, s/d [1960].

MANZON, Jean (direção). **A luta pelo transporte em São Paulo**. 1952. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=shQSWlumUU8&t=1s>>.

MANZON, Jean (direção). **Nordeste – problema número um**. 1962. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=AK3xE-tVBQQ>>.

MOREIRA, Susanna. Casa no Pomar do Cafezal / Coletivo Levante. **Archdaily**, 16 jan. 2024. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/978222/casa-no-pomar-do-cafezal-coletivo-levante>>.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

PORTELLI, Alessandro. "História oral: uma relação dialógica". In: _____. **História oral como arte da escuta**. São Paulo: Letra e Voz, 2016, cap. 1, p. 9-25.

ROGERS, Helen Jean (direção). **Brazil – Troubled land**. 1964. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jWq4_898mg>.

SANTOS, Amália Cristovão dos; ANJOS, Ana Carolina C. dos; CASTILHO, Amanda Resende. (In)Cômodos: reflexões sobre uma casa de favela premiada. **Archdaily**, 22 out. 2023. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/1007765/in-comodos-reflexoes-sobre-uma-casa-de-favela-premiada>>.

SANTOS, Antonio Bispo dos (Nego Bispo). Arquitetura e contracolonialismo. In: _____. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu Editora, 2023, p. 57-74.

SOUZA, K. D. S. **Jardim Pantanal: Plano Emergencial e Propostas Iniciais para o Plano de Bairro**. São Paulo: IABsp, 2021. Disponível em:

<<https://alana.org.br/wp-content/uploads/2021/06/Jd-Pantanal-Plano-Emergencial-e-propostas-iniciais-para-plano-de-bairro.pdf>>.

Site Ilê Asé Odé Ibualamo: memórias e história. Disponível em:
<<https://ileodecau.wixsite.com/frenteileode>>.