

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: EDIFÍCIOS COM DESEMPENHO PARA ESPETÁCULOS
--

PROFESSORES: Luíz Carlos Chichierchio e José Ovídio Ramos
--

DIA DA SEMANA: Quintas-feiras

HORÁRIO: 17:30 às 20:30 horas

ETAPA	CARGA HORÁRIA	DATA
4º ano	60h/a	2026-1

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Ao final desta disciplina o estudante deve ser capaz de:

- Perceber e identificar os processos de percepção humana e sua adequação ao espaço construído;
- Perceber características físicas da luz, som e calor, provenientes dos fenômenos naturais e das fontes artificiais;
- Estabelecer relações entre variáveis de conforto humano e equaliza-las por meio do desenho arquitetônico.
- Identificar e definir características dos materiais construtivos, suas superfícies, volumes, texturas, cores, transparência ou opacidade;
- Aplicar estratégias projetuais com estética e funcionalidade em espaços arquitetônicos com aspectos qualitativos, quantitativos e econômicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Sentidos humanos e suas relações com o espaço construído.

Conceitos de conforto ambiental e eficiência energética com ênfase em:

- Adequação climática e conforto térmico, natural e artificial.
- Dimensionamento, estratégias e sistemas de eficiência energética.
- Adequação da luz provenientes de fontes naturais e artificiais;
- Estratégias luminotécnicas para iluminação de objetos, cenotécnica e arquitetura;
- Adequação sonora de ambientes para espetáculos com diferentes manifestações artísticas.

EMENTA

Esta disciplina complementa os estudos de conforto ambiental anteriores vistos pelos estudantes. Deverá transmitir as informações necessárias para que o arquiteto possa incorporar aos projetos estratégias de luz, térmica e som, tendo em vista o bem-estar do usuário.

Estudos de componentes arquitetônicos e métodos para dimensionamento dos Sistemas de iluminação natural e artificial, ventilação e acústica arquitetônica nos espaços interiores e exteriores. Teatros na cidade de São Paulo serão escolhidos como estudo de caso.

METODOLOGIA

Vistorias em teatros e afins na cidade de São Paulo, abordando questões de infraestrutura técnica, design de palco e plateia, casas de máquinas e demais ambientes, sendo avaliados em relação as condições de conforto lumínico, térmico e acústico.

Aulas expositivas e práticas com aprofundamento de conceitos de conforto ambiental e vocabulário específicos do tema por meio de estudos de caso;

Aulas em ateliê para desenvolvimento das propostas arquitetônicas.

Palestras com fornecedores de equipamentos e sistemas e/ou vistorias em show room (sujeito a disponibilidade), entre e outros.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO E RETORNO

A avaliação se dá por meio de trabalhos em grupo onde os conceitos serão aplicados a prática projetual, nas seguintes etapas:

- Elaboração de diagnóstico de edifícios vistoriados;
- Identificação de soluções possíveis para atualização tecnológica, normativas ou fragilidades verificadas nos edifícios vistoriados;
- Estratégias projetuais que conduzem a maior qualidade ambiental;

As avaliações serão por meio de um processo contínuo desde o lançamento dos exercícios até a sua devolutiva da seguinte forma: assessoramento do desenvolvimento dos exercícios no período da aula; correção comentada de cada exercício; e devolutiva geral dos resultados ressaltando os pontos positivos e de atenção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PALLASMA, J. **Os olhos da pele**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

CUTTLE, C. **Lighting by Design**. Oxford, Elsevier, 2ª Ed.2008.

INNES, M.; **Iluminação no design de interiores**. Ed. Gustavo Gilli, 2014

LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O.R. **Eficiência energética na arquitetura**. 3ª ed.

Eletrobrás/PROCEL, 2014. Disponível em:

https://labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf

SZOKOLAY, S.V. **Introdução a ciência arquitetônica**: a base do projeto sustentável. Ed.

Perspectiva, São Paulo, 2022

GONÇALVES, J.; BODE, K. **Edifício ambiental**. Oficina do texto, São Paulo, 2015.

BISTAFA, Sylvio R. **Acústica Aplicada ao Controle de Ruído**. 3.ed. São Paulo: Ed.Blücher, 2018.

BRANDÃO, Eric **Acústica de Salas: projeto e modelagem**. São Paulo: Edgard Blücher, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, G.Z. & DEKAY, Mark. **Sol, Vento & Luz – Estratégias para Projeto de Arquitetura**, Artmed Editora.

SCHMID, Aloísio Leoni. **A ideia de conforto – Reflexões sobre o ambiente construído**. Pacto Ambiental, Curitiba, 2005

CORBELLA.O. & YANNAS, Simos. **Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos**, Ed. REVAN, 2003.

FROTA, Anésia Barros. **Geometria da Insolação**, Geros Arquitetura, São Paulo, 2004.

VIANNA, N.S.; GONÇALVES, J.C.S. **Iluminação e Arquitetura**, Geros, São Paulo, 2007.

MASCARÓ, L.R. **A iluminação do espaço urbano**. Masquatro, Porto Alegre, 2006

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

Sites e documentos digitais

1. Desempenho de edificações habitacionais: Guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575/2013.

https://www.cau.br/wp-content/uploads/2015/09/2_guia_normas_final.pdf

2. PBE Edifica. Disponível em: < <http://www.pbeedifica.com.br/> >

3. ProjetEEE. Disponível em: < <http://www.mme.gov.br/projeteee/sobre-o-projeteee/> >.

4. Softwares livres. Disponível em:

a. <http://andrewmarsh.com/software>

b. <https://domus.pucpr.br/>

4. Softwares e ferramentas de projeto