

## **PLANO DE ENSINO**

<b>CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO</b>
---------------------------------------

<b>DISCIPLINA: Desenho: compreensão e representação do espaço no projeto</b>
--

<b>PROFESSOR:</b> Danilo Zamboni
----------------------------------

<b>DIA DA SEMANA:</b> 5ª feira
--------------------------------

<b>HORÁRIO:</b> 14h às 17h
----------------------------

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>DATA</b>
11º SEMESTRE	60h/a	2025/1

### **Objetivos:**

Desenvolvimento prático do desenho como ferramenta para entendimento e representação espacial. Auxiliar o aluno a ampliar métodos para compreensão dos espaços arquitetônicos e comunicação das intenções de projeto. Construir repertório próprio de referências (biblioteca) para enriquecer a representação dos espaços e elementos do projeto.

### **Ementa:**

O curso propõe uma aproximação prática do uso do desenho como ferramenta para compreensão e representação de projeto, baseando-se na noção de que, para desenhar um espaço, devemos antes compreendê-lo, mas que também, ao desenhá-lo, ampliamos nossa compreensão sobre ele.

Explorar reflexões sobre o uso do desenho na comunicação de intenções de projeto de acordo com a quantidade de informação disponível em cada etapa, partindo de croquis preliminares a perspectivas mais complexas, representando espaços grandes e pequenos, compondo visões seriadas e narrativas gráficas com desenhos de observação e criação de atmosfera. Valorizar e desenvolver os estilos pessoais de cada aluno.

# **faculdade de arquitetura e urbanismo**

---

## **escola da cidade**

### **Metodologia:**

O curso propõe essencialmente um espaço de atelier em que se desenhe. Exercícios práticos servirão de guia para as discussões, explorando diversas frentes mas sempre deixando espaço para que o aluno traga questões particulares e também direcione sua pesquisa de acordo com seus interesses.

Breves apresentações auxiliarão na construção de repertório e exposições técnicas serão feitas conforme a necessidade individual ou coletiva. Encontros com profissionais convidados para compartilhamento de experiências. A ideia do curso é criar um ambiente de discussão de desenho e de suas possibilidades, compartilhando entendimentos e dificuldades.

### **Avaliação:**

Entregas de exercícios, participação nas discussões em aula, acompanhamento do processo pessoal, trabalho final.

### **Conteúdo Programático:**

**Módulo 1:** Compreensão espacial e interpretação de projeto

**Módulo 2:** Desenvolvimento de projeto pessoal

**Aula 01:** Apresentação do curso e atividade inicial Módulo 1

**Aula 02:** Exercício

**Aula 03:** Exercício

**Aula 04:** Exercício / Atendimento

**Aula 05:** Exercício / Atendimento

**Aula 06:** Entrega 1 / Discussão

**Aula 07:** Exercício Interdisciplinar

**Aula 08:** Exercício Interdisciplinar

**Aula 09:** Exercício

**Aula 11:** Projeto Coletivo

**Aula 12:** Projeto Coletivo

**Aula 13:** Projeto Coletivo

**Aula 14:** Entrega 2 / Discussão

**Aula 15:** Professor Convidado e atividade inicial Módulo 2

**Aula 16:** Projeto Pessoal / Atendimento

**Aula 17:** Projeto Pessoal / Atendimento

**Aula 18:** Projeto Pessoal / Atendimento

**Aula 19:** Projeto Pessoal / Atendimento

**Aula 20:** Entrega 3 / Encerramento do curso

**Descrição das Atividades em Aula:**

**Módulo 1: Observação e Referências**

**Aula 1:**

Apresentação do curso e atividade inicial - mapa mental da escola feito de memória, sem sair do lugar.

Exercício de casa: visitar e desenhar o IAB apenas por observação e anotações feitas no local - estimular a observação atenta e a memória aos detalhes - o que é importante de mostrar versus o que te chamou a atenção - síntese. Começar a juntar referências de trabalhos e artistas, tanto inspiracionais como de repertório e soluções.

**Aula 2:**

Parte 1: Discussão do exercício desenvolvido em casa.

Parte 2: A partir de uma planta razoavelmente simples, com poucos ambientes e sem escala (desenvolver), imaginar e representar espaços possíveis, quantas possibilidades conseguir - discussão: sem referências de dimensões ou desenhos complementares, uma planta tem pouco significado. Na sequência, atribuir um corte com escala e desenhar este mesmo espaço ajustando as proporções de acordo.

Exercício de casa: pesquisar um projeto de que goste para desenhar na aula seguinte, trazer o material impresso / livro. Pesquisar também desenhos para servirem de referência de trabalho

**Aula 3:**

Parte 1: Exercício em sala: trocar as referências trazidas por cada um pela de outro aluno e iniciar o estudo e compreensão do projeto do zero, fazendo croquis volumétricos, fachadas, o que achar necessário para apresentar o material no final da aula - trabalho com prazo

Parte 2: discutir o processo e as dificuldades

Exercício de casa: Repetir o exercício feito em aula, desta vez com o projeto de sua escolha inicial

**Aula 4:** Atendimento e trabalho em sala de aula: aprofundamento

**Aula 5:** Atendimento e trabalho em sala de aula: refinamento

**Aula 6:**

Entrega: apresentação e discussão dos trabalhos

Exercício de casa: Preparar material para dar início aos desenhos dos projetos de outras disciplinas (falar sobre o tipo de material necessário de acordo com a etapa de projeto)

**faculdade  
de arquitetura  
e urbanismo**

---

**escola  
da cidade**

**Aula 7:** Desenvolvimento dos desenhos das disciplinas

**Aula 8:** Desenvolvimento dos desenhos das disciplinas

**Aula 9:**

Exercício inverso: reconstrução e resumo do espaço a partir de levantamento fotográfico  
Propor subsequente intervenção no espaço (escolher fotos de um levantamento, interno ou de um terreno, por exemplo)

Exercício de casa: escolher um projeto para a turma toda desenhar

**Aula 10:**

Trabalho individual sobre base conjunta: a partir de um mesmo projeto escolhido pela turma, dividir as tarefas de cada um e os objetivos gerais para uma leitura extensiva da obra. Plantas, cortes, elevações, perspectivas, visões seriadas, interpretações e humanização, o que acharem melhor

**Aula 11:** Desenvolvimento e discussão dos desenhos

**Aula 12:** Desenvolvimento e discussão dos desenhos

**Aula 13:** Desenvolvimento e discussão dos desenhos: preparação para entrega

**Aula 14:** Entrega e discussão dos resultados

**Aula 15:**

Conversa com desenhista convidado (Bajzek, Kassio, Kei Isogai, Francisco Maranhão, etc)

Exercício de casa: pesquisa para projeto pessoal

**Aula 16:** Início do projeto pessoal

**Aula 17:** Desenvolvimento do projeto pessoal

**Aula 18:** Desenvolvimento do projeto pessoal

**Aula 19:** Desenvolvimento do projeto pessoal

**Aula 20:** Entrega com apresentação do projeto pessoal e conclusão do curso