

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA ELETIVA: Desenho-Vídeo, Cidade-Corpo

PROFESSORES: Paulo von Poser e Lúmina Kikuchi

DIA DA SEMANA: 6ª feira

HORÁRIO: 14h às 17h

Público alvo	CARGA HORÁRIA	Período letivo
4º, 5º e 6º anos	60 h/a	2º sem 2024

OBJETIVOS

A disciplina eletiva pretende conectar o desenho de observação à mão livre individual e coletivo com práticas experimentais de vídeo e projeção. Retomar o exercício de pesquisa cotidiana do desenho em cadernetas de registros, desenvolver experiências gráficas que partem do momento criativo de cada estudante, focando no desabrochar de sua futura pesquisa de conclusão do curso.

EMENTA

O desenho pode ser considerado nossa linguagem ancestral. Como fonte de todas as outras é hoje aplicado de múltiplas formas em diversas áreas do conhecimento científico, artístico e até terapêutico, além de seus usos tradicionais no desenvolvimento dos processos de produção da Arquitetura, Design e do Urbanismo.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Desenvolvimento de projetos individuais, portfólios, retratos, depoimentos, captação em vídeos experimentais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Agosto

- 9. Apresentação do curso, estudantes e professores: sobre o Desenho mínimo da mão.
- 16. Desenho projetado - questões de escala do traço e gesto.
- 23. Desenho/vídeo na mão: o uso do celular no processo criativo: redes, engajamentos, suportes e luz.
- 30. Desenho e mapeamentos do percurso - visita na cidade (table-top).

Setembro

- 6. Vídeo/Espaço, Cenografia, Técnicas de Mapping. Convidada Vic von Poser, Taurina Filmes, apresentação da ópera "O Guarany" (Theatro Municipal, 2023).
- 13. Práticas rudimentares de projeção e desenho: palavras, sombras, caligrafias e escritas.
- 20. Vídeo desenho: cor, luz, convidado Rodrigo Cass (artista visual/vídeo artista e escultor). Prática cromática.
- 27. Revisão do curso. Trocas de produções e apresentações das cadernetas de processos individuais.

Outubro

- 4. Desenho hospitaleiro: Projetemos, convidada Giselle Beiguelman.
- 11. Desenho Música, gesto.
- 18. Desenho espaço coletivo - Visita Teatro Municipal/Praça das Artes.
- 29. Desenho Música, gesto 2 (coletivo).

Novembro

- 8. Apresentação final da produção nas aulas.
- Projetos individuais, portfólios, retratos e depoimentos: captação em vídeos experimentais.
- 15. Desenho síntese coletivo: produção de textos IA.

22. Conclusão do curso e avaliação final.

29. Fechamento de notas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PALLASMAA, Juhani. **Os olhos da pele: a arquitetura e os sentidos.** Ed. Bookman, 2011.