

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA:** Teorias e práticas contemporâneas da Arquitetura da Paisagem

**PROFESSORES:** Gabriela Tamari

**DIA DA SEMANA:** Terça-feira

**HORÁRIO:** 17:30 – 20:30

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>ANO LETIVO</b>
Eletiva - 1º SEMESTRE	60 horas	2024

## **OBJETIVOS**

O objetivo principal deste curso é apresentar os vários aspectos da profissão relacionados à arquitetura da paisagem: desde teorias até as diversas práticas profissionais possíveis.

Pretendemos, com este curso, aumentar a compreensão e apreciação deste campo complexo e interdisciplinar e as possibilidades projetuais na arquitetura paisagística.

Este curso também apresentará aos estudantes os papéis em constante mudança dos arquitetos paisagistas relacionados a questões de espaços sociais, identidades de lugares, domínios públicos/espaço privado, mudanças climáticas, sustentabilidade urbana, arte urbana pública e representação visual.

O processo de estúdio é, por natureza, criativo, colaborativo e iterativo (praticar por repetição).

O desenho na paisagem demanda uma formulação complexa, que requer pensamento crítico, conhecimento espacial e capacidade de revisitar as suposições e hipóteses sobre o território.

As aulas se darão a partir da combinação de leitura, desenho, interação em sala de aula e criação. A primeira parte da aula sempre terá alguma exposição teórica, seja por parte da professora ou dos estudantes, e a segunda parte será feito no estúdio, para explorar práticas de projeto. Dessa maneira, pretendemos tornar as aulas desafiantes e que, ao mesmo tempo, propiciem tempo de explorar, refletir e colaborar para práticas de projeto conjuntas.

Em resumo, os objetivos principais do curso incluem:

- ampliar a conscientização e valorização do papel da arquitetura paisagística;
- cultivar um vocabulário multissensorial para "ver", compreender e discutir a arquitetura da paisagem;

- experimentar e praticar o processo de projeto urbano e da paisagem;
- desenvolver o pensamento espacial conceitual;
- praticar a competência gráfica básica para comunicar ideias;
- aprimorar habilidades de escrita e análise de projeto urbano e paisagístico
- projetar com curiosidade e alegria, desenvolvendo o projeto e conjunto, em um processo colaborativo e sem competição entre os pares.

### **EMENTA**

Pretende-se, nesta disciplina, que os estudantes se familiarizem com os conceitos de paisagem desenvolvidos ao longo dos anos, principalmente no pós-guerra.

Faremos algumas incursões na história da paisagem para discutir exemplos e refletir criticamente sobre os projetos contemporâneos.

Temos como objetivo que os estudantes consigam desenvolver projetos relacionados ao urbano e à arquitetura paisagística articulando tais discussões, teorias e conceitos.

### **METODOLOGIA**

As aulas são divididas entre momentos de discussões teóricas e incursões históricas e análises e práticas de projeto.

Os trabalhos serão feitos em duplas e, no máximo, trios.

Pretende-se criar repertórios teóricos e projetuais e, na parte da prática, trabalhar em grupo, de forma coletiva e colaborativa.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Os trabalhos serão analisados pelo processo de produção e não pelo resultado final alcançado. Como a disciplina eletiva e formada por estudantes de níveis diferentes da graduação, pretende-se explorar a aptidão das pessoas, sem negligenciar suas formações até o presente momento.

Como trabalhos a serem entregues, teremos:

Exercício 1: levantamento de material sobre uma obras referências para o exercício 3.

Exercício 2: participação nas discussões e análises sobre concurso de arquitetura paisagística.

Exercício 3: projeto na paisagem (o local será escolhido pelos grupos nas primeiras aulas).

Critérios de avaliação:

Exercício 1: peso 3

Exercício 2: peso 2

Exercício 3: peso 5

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **06/02 – Atividades acadêmicas**

Semana de integração

#### **13/02 – Feriado**

Carnaval

#### **20/02 – Aula 01**

1ª parte da aula: Apresentação do curso.

2ª parte da aula: Apresentação sobre os temas dos Exercícios 1, 2 e 3 e divisão das equipes para desenvolvimento de cada exercício.

#### **27/02 – Aula 02**

1ª parte da aula: Aula expositiva – Arquitetura da paisagem: planos e projetos.

2ª parte da aula: Apresentação Exercício 1 e desenvolvimento.

#### **05/03 – Aula 03**

1ª parte da aula: Aula expositiva – Arquitetura da paisagem: geometria, forma e arte

2ª parte da aula: Desenvolvimento Exercício 1 com atendimento.

#### **12/03 – Aula 04**

1ª parte da aula: Entrega do exercício 1 com discussão em grupo.

2ª parte da aula: Entrega do exercício 1 com discussão em grupo.

**19/03 – Aula 05**

1ª parte da aula: Aula expositiva - Arquitetura da paisagem: desenho urbano

2ª parte da aula: Apresentação Exercício 2

**26/03 – Aula 06**

1ª parte da aula: Desenvolvimento do Exercício 2

2ª parte da aula: Desenvolvimento do Exercício 2

**02/04 – Aula 07**

1ª parte da aula: Aula expositiva - Arquitetura da paisagem: pisos

2ª parte da aula: Desenvolvimento do Exercício 2

**09/04 – Aula 08**

1ª parte da aula: Entrega do exercício 2 com discussão em grupo.

2ª parte da aula: Entrega do exercício 2 com discussão em grupo.

**16/04 – Atividades acadêmicas**

Escola Itinerante

**23/04 – Aula 09**

1ª parte da aula: Aula expositiva - Arquitetura da paisagem: vegetação

2ª parte da aula: Apresentação do enunciado do exercício 3 – qual será a área de intervenção para projeto e divisão de equipes.

**30/04 – Aula 10**

1ª parte da aula: Aula expositiva - Arquitetura da paisagem: biomas

2ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3.

**07/05 – Aula 11**

1ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3 com atendimento.

2ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3.

**14/05 – Aula 12**

1ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3 com atendimento.

2ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3.

**21/05 – Aula 11**

1ª parte da aula: Entrega intermediária do exercício 3 com discussão em grupo.

1ª parte da aula: Entrega intermediária do exercício 3 com discussão em grupo.

**28/05 – Aula 12**

1ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3 com atendimento.

2ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3.

**04/06 – Aula 14**

1ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3 com atendimento.

2ª parte da aula: Desenvolvimento do exercício 3.

**11/06 - Aula 15**

1ª parte da aula: Entrega do exercício 3 com discussão em grupo.

2ª parte da aula: Entrega do exercício 3 com discussão em grupo.

**18/06 – Aula 16**

1ª parte da aula: Encerramento e avaliação da disciplina.

2ª parte da aula: Divulgação das notas parciais e indicação de recuperação.

**24/06 – Atividades acadêmicas**

Bancas de EV, recuperações e entrega de notas.

**BIBLIOGRAFIA**

BORDEN, I. et al. **Gender, Space, and Architecture: an interdisciplinary introduction** (Architext). Londres: Routledge, 2000.

CARRANZA, Luis E.; LARA, Fernando Luiz. **Modern Architecture in Latin America: Art, Technology, and Utopia**. Austin: University of Texas Press, 2015.

DISPONZIO, J. Landscape architect/ure. a brief account of origins. **Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes**, v. 34, n. 3, p. 192–200, 2014.

DÜMPELMANN, S.; BEARDSLEY, J. **Women, modernity and landscape architecture**. Nova York: Routledge, 2015.

FELDMAN, S. **Instituições de urbanismo no Brasil na década de 1930: olhar técnico e dimensão urbano-industrial**. São Carlos: Universidade de São Paulo, 24 out. 2018.

GEHL, Jan. **Cidade para pessoas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.

HAYDEN, D.; WRIGHT, G. Architecture and Urban Planning. **Signs: Journal of Women in Culture and Society**. 1:4, verão 1976. pp. 923-933.

hooks, bell. Earthbound - On Solid Ground. *In*: hooks, bell. **Belonging - A Culture of Place**. New

York: Routledge, 2008.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2000.

KLIASS, R. G. **O livro da Rosa**. São Paulo: Romano Guerra, 2019.

KLIASS, R. G. **Rosa Kliass – Desenhando paisagens, moldando profissões**. São Paulo: Editora Senac, 2006.

LEENHARDT, Jacques. **Nos jardins de Burle Marx**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2019.

MAGNOLI, M. M.; CHIESA, P. Paisagismo não é jardinagem. IX ENEPEA - Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escola de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. **Anais...Curitiba:**

**ENEPEA Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escola de Arquitetura e Urbanismo do Brasil**, 2008. Disponível em: <<http://www.enepea.ufpr.br/paisagemsite.html>>

PANZINI, Franco. **Projetar a natureza: Arquitetura paisagística dá origem a época contemporânea**. São Paulo: Editora Senac, 2013.

SÁBER, Aziz Ab. Brasil: **Paisagens de Exceção – O Litoral e o Pantanal Mato-grossense: Patrimônios Básicos**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2017.

SÁBER, Aziz Ab. **Geomorfologia do Sítio Urbano de São Paulo**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.

SÁBER, Aziz Ab. **Os Domínios de Natureza no Brasil - Potencialidades paisagísticas**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2021.

WALDHEIM, C. Introduction: Landscape as architecture. **Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes**, v. 34, n. 3, p. 187–191, 2014.