

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: Histórias dos Territórios Periféricos da Cidade de São Paulo

PROFESSORES: Prof. Me. Adriano Jose de Sousa

DIA DA SEMANA: Quinta-Feira

HORÁRIO: 17h30 às 20h30

ETAPA	CARGA HORÁRIA	DATA
1º SEMESTRE	60h/a	2024

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Ao longo deste curso pretende-se que os estudantes desenvolvam a capacidade de leitura das diversas camadas temporais dos territórios periféricos da cidade de São Paulo, seja na observação direta de seus elementos materiais (cidade como documento histórico) ou a partir de representações sobre os espaços e vivências urbanas de seus moradores, presentes em linguagens artísticas e formas de documentação como a literatura, música, fotografia, cartografias, registros de história oral e produções audiovisuais, dentre outras. Com isso, além de proporcionar a experiência de interpretação do urbano periférico a partir de suas principais fontes documentais, o graduando poderá pensar e/ou apoiar formas de intervir na realidade da cidade a partir da valorização de experiências comunitárias de elaboração da memória social e patrimônios históricos desses territórios, bem como localizar, destacar e pensar percursos e lugares que possam ser fortalecidos enquanto espaços públicos com função social significativa para os habitantes da cidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Serão estruturantes para a compreensão da proposta do curso os eixos 01, 03 e o roteiro histórico urbano, nos quais os principais conceitos sobre memória social, patrimônio, história e historiografia da cidade de São Paulo e das periferias e seus desdobramentos nas perspectivas de território e de cidade e de seus moradores serão abordados. As aulas sobre as historicidades dos territórios trarão os exemplos nos quais esses conceitos ganham corpo.

Eixo 01: História, Memória e Patrimônio nas Periferias da Cidade de São Paulo

1. Histórias dos Territórios Periféricos e do Conceito de Periferia na Cidade de São Paulo
2. Fontes históricas possíveis para o estudo das Histórias das Periferias
3. Patrimônio Histórico e Memória Social nas Periferias

Eixo 02: Os Territórios e Suas Documentações

4. São Miguel Paulista: Do Aldeamento às Migrações Nordestinas
5. Itaim Paulista: Da Fazenda Biacica às Lutas dos Movimentos pela Saúde e Cultura
6. Itaquera: O papel das ferrovias na construção das periferias
7. São Mateus: Das estradas às memórias dos movimentos populares
8. Lajeado e Guaianases: Fazendas, Povoados e Ocupações Urbanas. **(Entrega de prévia do plano de roteiro histórico urbano)**
9. Cidade Tiradentes: Da Fazenda Etelvina aos Conjuntos Habitacionais. Convidado: João Pedro Rodrigues da Conceição, mestre em museologia (USP) e um dos organizadores do Museu da Associação Atlética COHAB Juscelino Kubitschek.
10. Zona Noroeste: Jaraguá e Taipas em meio à ferrovia e ao Parque Estadual
11. Zona Noroeste: A Perus em torno da Fábrica de Cimento e da Biblioteca Municipal José Soró
12. Caminhos de M' Boi Mirim I: Jardim Ibirapuera e a atuação do espaço Bloco do Beco no território
13. Caminhos de M' Boi Mirim II: Capão Redondo, Campo Limpo e a centralidade de Santo Amaro.
14. Caminhos de M' Boi Mirim III: Jardim Ângela e a luta pelo direito à vida
15. Roteiro "Da Fazenda Oratório à Cidade São Mateus" – com o coletivo *São Mateus em Movimento* (Em um sábado a ser combinado junto aos discentes, no período das 10h às 13h30)

Eixo 03: As Periferias refletem sobre seu presente, passado e futuro

16. Literatura e Teatro: Presente, Passado e Futuro das Periferias nos Trabalhos de Midria Pereira da Silva e do Grupo Rosas Periféricas. **(Entrega da versão final do plano de roteiro histórico urbano)**

17. Quais as contribuições das periferias para novas leituras da cidade e intervenções no urbano?

18. Exibição dos documentários “Loteamento Clandestino” (Maricato e Tapajós) e “A Periferia do Samba” (CPDOC Guaianás) e discussão final sobre possibilidades de narrativas históricas sobre as periferias. Convidados: Coletivo de Pesquisadores Periféricos Centro de Pesquisa e Documentação Histórica (CPDOC) Guaianás

19. Balanço final das atividades desenvolvidas ao longo do curso.

EMENTA

Neste curso os estudantes serão introduzidos aos debates, formas de organização e produção intelectual das populações negras, indígenas, movimentos sociais e coletivos periféricos formados por trabalhadoras e trabalhadores que, ao fortalecerem a identidade de suas comunidades com seus territórios por meio de diferentes formas de pesquisa e difusão da história, traçam novos projetos de cidade e formas originais de escrever a história de São Paulo.

Além disso, terão contato com a produção intelectual da arquitetura e do urbanismo e das ciências sociais que vem tratando das periferias da cidade desde os anos de 1970, bem como de suas produções mais recentes, com destaque para a historiografia da cidade produzida de forma mais intensa pelos moradores das periferias sobre as experiências urbanas de seus territórios nos últimos vinte anos.

Deste modo, também entenderão como são produzidas, organizadas e interpretadas as principais fontes de pesquisa histórica sobre as periferias de São Paulo, podendo trabalhar com segurança informações sobre o passado e o presente destes territórios, seja em projetos arquitetônicos e urbanísticos ou - no caso desse curso - para a elaboração de crítica fundamentada da produção intelectual sobre a cidade e planejamento de roteiros históricos urbanos que valorizem espaços públicos nestas localidades.

METODOLOGIA

As aulas serão compostas por um momento de exposição de produções acadêmicas, culturais e fontes históricas sobre as periferias da cidade, seguido pela discussão de textos e/ou materiais audiovisuais pelos discentes no formato de seminário. Em alguns casos, o seminário será mediado por pesquisadores e coletivos convidados oriundos das periferias da cidade.

Em ocasiões específicas esse segundo momento da aula será dedicado à elaboração conjunta, entre os estudantes, de elementos para o roteiro histórico urbano que será a principal forma de avaliação e retorno do curso, sendo uma das aulas dedicadas integralmente à realização de um roteiro proposto pelo docente, *in loco*, no distrito de São Mateus.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO E RETORNO

Como forma de avaliação será analisada de forma prioritária (peso 6 de nota final 10) a produção de um plano de roteiro histórico urbano em território das periferias da cidade de São Paulo, observando critérios fornecidos pelo docente em aula, abarcando lugares de memória, patrimônios históricos, espaços de sociabilidade e narrativas dos moradores que compõem as bases urbanas de uma memória social específica. Será solicitada a entrega de uma prévia na 8ª aula do curso e de uma versão final na 16ª aula. Ambos os materiais serão discutidos em sala de aula articuladas aos temas abordados em cada encontro e no balanço final do curso.

O segundo elemento da avaliação (peso 4 de nota 10) será a produção de seminário crítico-expositivo de texto acadêmico ou produção audiovisual a ser atribuído para cada grupo de discentes no primeiro dia de aula. Serão observados para a atribuição de nota a capacidade de contextualização histórica do material, levantamento de seus principais pontos, identificação de lacunas, possibilidades de aprofundamento do tema e proposição de problema de investigação científica ou intervenção urbana para debate com os demais discentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARICATO, Ermínia (Org.). **A Produção Capitalista da Casa (e da cidade) no Brasil Industrial**. São Paulo: Editora Alfa-Ômega, 1982.

D'ANDREA, Tiaraju Pablo. **Formação das Sujeitas e Sujeitos Periféricos: Cultura e Política na Periferia de São Paulo**. São Paulo: Dandara, 2022.

SILVA, Sheila Alice da. **Negros em Guaianases: Cultura e Memória**. São Paulo: EDUC, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, Aroldo de (Org.). **A Cidade de São Paulo: Estudos de Geografia Urbana**. São Paulo: Associação dos Geógrafos Brasileiros (AGB)/Companhia Editora Nacional, 1958. (Vol. II: A Evolução Urbana e Volume IV: Subúrbios Paulistanos).

BRITO, Gisele. **Depois que o barro acaba: cultura e novas utopias nas periferias de São Paulo**. São Paulo: FAU-USP (Dissertação de Mestrado), 2021.

BONTEMPI, Silvio. **O Bairro de São Miguel Paulista**. São Paulo: Secretaria de Educação e Cultura/Departamento de Cultura, 1970. (História dos Bairros de São Paulo: 31).

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou O Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

CALDEIRA, Tereza Pires do Rio. **A Política dos Outros: O cotidiano dos moradores de periferia e o que pensam do Poder e dos poderosos**. 1 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CAMARGO, Daisy de. **Pirituba**. São Paulo: Arquivo Histórico Municipal, 2019. (História dos Bairros de São Paulo: 35).

FERREIRA, Deocleciana. **Fazenda da Juta/SP: Uma Trilha entre o Rural e o Urbano**. Curitiba: Editora CRV, 2021.

FONTES, Paulo. **Um Nordeste em São Paulo: Trabalhadores Migrantes em São Miguel Paulista (1945-1966)**. 1 ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2008.

FREIRE, Amanda de Sousa & LIMA Priscila Machado (Org.). **Memórias de um São. Mapeamento e Memória Cultural da Região de São Mateus**. São Paulo: MetaLibri, 2015.

FREIRE, Patrícia (Org.). **Territórios do Ururay**. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura/Movimento Cultural da Penha, 2016.

FREITAS, Carolina Alvim. **Mulheres e Periferias Como Fronteiras: o tempo-espaço das moradoras do Conjunto Jose Bonifacio**. São Paulo: FAU-USP (Coleção Caramelo), 2021.

GIAVOROTTI, Daniel Ramenzoni. **Jardim Ibirapuera: Da Imposição à Crise do Trabalho.** (Dissertação de Mestrado em Geografia Humana). São Paulo: FFLCH-USP, 2012.

HARTOG, Françoise. **Regime de Historicidade: Presentismos e Experiências do Tempo.** Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2013.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória.** Campinas. Ed. UNICAMP, 2014.

LEMOS, Amalia Inês Geraiges de & FRANÇA, Maria Cecília. **Itaquera.** São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1999. (História dos Bairros de São Paulo: 24).

LEPETIT, Bernard. **Por Uma Nova História Urbana.** São Paulo: Edusp, 2001.

MACEDO, Henrique. **O Território de Interesse da Cultura e da Paisagem Jaraguá Perus Anhanguera - Em busca das potencialidades periféricas.** (Dissertação em Geografia Humana). São Paulo: FFLCH-USP, 2021.

MENEZES, Ulpiano Bezerra de. O Museu na Cidade x A Cidade no Museu: Para Uma Abordagem Histórica dos Museus de Cidade. *In: Revista Brasileira de História.* São Paulo: Anpuh, v. 5, n. 8/9, set.1984/abr.1985, p.197-205.

MENEZES, Ulpiano Bezerra de. A História, Cativa da Memória? Para um Mapeamento da Memória no Campo das Ciências Sociais. *In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB-USP),* São Paulo, n. 34, 1992, p. 9-24.

MICELLI, Sergio. **SPHAN: refrigério da cultura oficial.** Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 22, p. 44-47, 1987.

MORCELLI, Danilo. **Paisagens Paulistanas: Memória e Patrimônio às Margens do Rio Tietê.** São Paulo: EACH-USP, 2013.

MOREIRA, Jessica & GOULD, Larissa. **Queixadas: Por Trás dos 7 Anos de Greve.** São Paulo: FAPCOM, 2013.

NAPOLITANO, Marcos. A História Depois do Papel. *In: Pinsky, Carla Bassanezi (Org.). Fontes Históricas.* São Paulo: Ed. Contexto, 2018.

NORA, Pierre. **Entre memória e história: a problemática dos lugares.** *In: Projeto História.* São Paulo: PUC-SP, n. 10, 1993.

NOVAIS, Vitória Maria. **Quais histórias acontecem ali, na luz acesa daquele apartamento?:** Experiências e lutas de trabalhadores migrantes do bairro de Cidade Tiradentes (1970 – 2015). (Dissertação de Mestrado em História). Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia (UFU), 2022.

RAIMUNDO, Sílvia Lopes. **Território, cultura e política: movimento cultural das periferias, resistência e cidade desejada.** (Dissertação de Mestrado) São Paulo, FFLCH-USP, 2017.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **São Paulo: vila, cidade, metrópole.** São Paulo: Bank Boston, 2004

REIS, Márcio. **Formação de Cidade Tiradentes.** (Trabalho de Conclusão de Curso - Licenciatura em História) São Paulo: Unicastelo, 2012.

RODRIGUES, João Pedro. **O Processo de Musealização do futebol de várzea nas/ e das periferias de São Paulo**: O estudo de caso da Associação Atlética Cohab Juscelino. (Mestrado em Museologia). São Paulo: PPGIMUS/USP, 2023.

SOUSA, Adriano José de. **Cotidiano e Lutas Sociais na Periferia de São Paulo**: Agentes Históricos da Urbanização de São Mateus. 303 p. Dissertação de Mestrado (História Social). São Paulo: FFLCH-USP, 2021.

TOLEDO, Benedito Lima de, **São Paulo: três cidades em um século**. São Paulo: Duas Cidades, 1981.

VV AA. São Paulo, 1975: **Crescimento e Pobreza**. São Paulo: Edições Loyola, 1975.

VV AA. **DPH 45 Anos**: Departamento do Patrimônio Histórico - Secretaria Municipal de Cultura (1975-2020). Revista do Arquivo Municipal de São Paulo (RAM 207). São Paulo: Arquivo Municipal de São Paulo, 2021.

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

BLOCO DO BECO. <<https://blocodobeco.org/amenities/>> Acesso em: 25.02.2024.

BLOCO DO BECO. **Identidades Quebradas**. <https://www.youtube.com/watch?v=PC62N4w6bjA>. São Paulo: Ibiralab, 2023. Acesso em: 25.01.2024.

CENTRO DE MEMÓRIA DAS LUTAS POPULARES ANA DIAS. **Memórias Quebradas**. Disponível em: <<https://open.spotify.com/show/1BLmHbV4f4fRHckFWt1ITs?si=2f5ff01e46b74bc7>>. Acesso em: 01.08.2022.

CENTRO DE MEMÓRIAS QUEIXADAS. <https://cmqueixadas.com.br/>, Acesso em: 25.01.2024.

CPDOC GUAIANÁS. <https://cpdocguaianas.com.br>. Acesso em 25.01.2024.

CPDOC GUAIANÁS. **A Periferia do Samba**. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 2016. https://www.youtube.com/watch?v=jgWSWMB_q7s&t=64s. Acesso em: 25.01.2024

GRUPO ROSAS PERIFÉRICAS. https://www.youtube.com/channel/UC6_M2YIWkAlwGwWTAV6hsmg . Acesso em: 25.01.2024.

MARICATO, Erminia & TAPAJOS, Renato. **Fim de Semana**. <https://www.youtube.com/watch?v=gDm-vajAtrM&t=44s> . São Paulo: FAU/ECA-USP, 1975. Acesso em: 25.01.2024.

NOS TRILHOS. **Quem (Me) Mora no Bairro**. Canal do YouTube Nos Trilhos: São Paulo, 2021. Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=TbAJwxougBY>>. Acesso em: 25.01.2024.

ROSAS PERIFERICAS. <https://www.youtube.com/@gruporosasperifericas8657> . Acesso em: 25.01.2024.

SÃO MATEUS EM MOVIMENTO; CENTRO MARIANTONIA E CPDOC GUAIANÁS. São Mateus Move o Centro. (Exposição). São Paulo: Preceu-USP, 2023.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYiCUBnzL0pYhSKNVVB6-OL8QD-zAiWkL> Acesso em:
25.01.2023.

SILVA, Midria Pereira da. **Paulistana Periférica**. São Paulo, 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=dDPZe8XPJvw> . Acesso em: 24.01.2024.