

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA ELETIVA: SENTIR E PROJETAR ESPAÇOS: DO MEIO URBANO AO EDIFÍCIO

PROFESSORAS: Monica Dolce e Cristina Caselli / **Assistentes:** Eduardo Gasparelo e Laís Gusmão

DIA DA SEMANA: 2ª feira

HORÁRIO: 14h às 17h

Público alvo	CARGA HORÁRIA	Período letivo
6º ano	60 h/a	1º sem 2023

OBJETIVOS

Ao final desta disciplina o estudante deve ser capaz de:

- Perceber e integrar as diferentes áreas do conforto e reconhecer o processo de projeto (urbano e arquitetônico) como subproduto do conhecimento dessas áreas;
- Aplicar os conhecimentos da área de conforto ambiental ao local e ao escopo da obra, às variáveis climáticas, geográficas, topográficas e ao uso e a operação;
- Aprofundar o conhecimento dos conceitos e das ferramentas de conforto ambiental e integrá-los ao processo de projeto (urbano e arquitetônico); e

Aprofundar a compreensão sobre a relação direta entre conforto ambiental, eficiência energética, sustentabilidade e salubridade no processo de projeto urbano e arquitetônico.

EMENTA

EMENTA

Nesta disciplina o aluno irá aprofundar-se nos conceitos de conforto ambiental, com foco na percepção e retomada de conceitos de conforto ambiental.

Exercícios aplicados aos projetos urbano e/ou arquitetônico, de modo a praticar o conhecimento dos conceitos e ferramentas de conforto ambiental por meio de peças gráficas e/ou modelos físicos.

Os estudantes serão capazes de exercitar em seus projetos, estratégias alinhadas às necessidades de conforto ambiental e, por conseguinte, maior eficiência energética.

METODOLOGIA

Vivências externas, palestras com especialistas e aulas expositivas com o intuito de instrumentalizar os alunos e retomar os conceitos básicos e o vocabulário específicos da área de conforto ambiental por meio de estudos de caso.

Experimentos de percepções extraclasse com objetivo de aprimorar a sensibilidade para aplicação em projetos urbanos e arquitetônicos.

Apresentação de ferramentas ambientais para subsidiar aplicação dos conceitos de conforto ambiental aos projetos urbanos e arquitetônico.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dá por meio de trabalhos em grupo e/ou individuais, onde a teoria é aplicada na prática. Será aplicado um exercício projetual durante o semestre, sendo:

- Aplicação da percepção de conforto e desconforto humano com ênfase no conforto ambiental;
- Detecção do partido de projeto com ênfase ao conforto ambiental, à eficiência energética, à sustentabilidade e à salubridade;

- Aplicação em projeto dos conceitos de conforto ambiental, eficiência energética, sustentabilidade e salubridade
- Validação das estratégias e verificação da qualidade ambiental.

As avaliações serão por meio de um processo contínuo desde o lançamento do exercício até a sua devolutiva, da seguinte forma: assessoramento do desenvolvimento dos exercícios no período da aula; correção comentada de cada etapa do exercício; e devolutiva geral dos resultados ressaltando os pontos positivos e de atenção.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Vivências externas, palestras, aulas expositivas com ênfase em:

- Percepção da relação direta entre o espaço construído, o meio e o usuário;
- Aplicação em projeto urbano e arquitetônico dos conceitos de conforto ambiental adquiridos por meio da percepção e dos conhecimentos técnicos.
- Compreensão dos conceitos de conforto ambiental aplicados ao meio construído por meio da sua vivência.

Revisão dos conceitos de conforto ambiental aplicada a estudos de casos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GONÇALVES, J. C. S.; BODE, K. (Organizadores). **Edifício Ambiental**. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.

ROMERO, M. A. B. **Princípios bioclimáticos para o desenho urbano**. São Paulo: ProEditores, 2000.

SCHMID, Aloísio Leoni. **A ideia de conforto: reflexões sobre o ambiente construído**. Curitiba: Pacto Ambiental, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, G.Z. & DEKAY, Mark. **Sol, Vento & Luz – Estratégias para Projeto de Arquitetura**, Artmed Editora.

CORBELLA.O. & YANNAS, Simos. **Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos**, Ed. REVAN, 2003.

GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. **Iluminação natural e artificial**. Rio de Janeiro: agosto/2011. Disponível em: <http://www.procelinfo.com.br/main.asp?View=%7B5A08CAF0-06D1-4FFE-B335-95D83F8DFB98%7D&Team=¶ms=itemID=%7B2BBE8E16-41A6-4C8F-ABAC-949437DC9AE0%7D;&UIPartUID=%7B05734935-6950-4E3F-A182-629352E9EB18%7D>

GEHL, J.; SVARRE, B. **A vida na cidade: Como estudar**, São Paulo: Editora Perspectiva, 2018.

LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O.R. **Eficiência energética na arquitetura**, 3ª ed. Eletrobrás/PROCEL, 2014. Disponível em: https://labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf.

PALLASMAA, J. Os olhos da pele: **A arquitetura e os sentidos**, Porto Alegre: Bookman, 2011.

ROGERS, R.; GUMUCHDJIAN, P. **Cidades para um pequeno planeta**, São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2016.

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

1. *Software* abertos. Disponível em: <<http://andrewmarsh.com/software/>>