

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA ELETIVA: Cidades do futuro climático: especulações através dos jogos

PROFESSORES: Lucas Nadalini, Vitto Machione e Vinícius Spira

DIA DA SEMANA: 5ª feira

HORÁRIO: 14H às 17h

Público alvo 6º ano	CARGA HORÁRIA 60 h/a	Período letivo 1º sem 2023
-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

OBJETIVOS

Esta eletiva tem como objetivo principal a elaboração compartilhada de narrativas de ficção sobre cidades do futuro e seus habitantes. Trata-se de especular acerca das formas de enfrentamento dos desastres sociais e ambientais que vêm sendo associados ao antropoceno, incluindo-se as consequências sociais, econômicas e políticas que poderão decorrer destes desastres.

EMENTA

O curso extrapola as discussões sobre arquitetura e espaço urbano, buscando integrações com questões de natureza ambiental, social, econômica e política. Isto significa, em termos concretos, que as histórias concebidas pelos alunos envolverão não apenas a imaginação de espaços e construções, mas também as formas de organização das sociedades e o modo como podem se transformar no decorrer do século XXI. Além das questões relativas à escala urbana e societária, as histórias tratarão ainda da microescala das ações e interações humanas, envolvendo a livre interpretação de personagens nas situações cruciais para o enfrentamento das dificuldades e conflitos mencionados. Todos estes aspectos serão desenvolvidos com a ajuda de jogos de interpretação de papéis (*role-playing games*, mais conhecidos como RPGs) concebidos especialmente para os propósitos do curso.

Estaremos interessados em perguntas como estas: quais as modalidades de articulação coletiva que os habitantes do futuro poderão desenvolver para lidar com o aquecimento global, a elevação do nível dos mares e a falta de água, entre outros problemas ambientais? Como lidar com o acirramento das desigualdades e conflitos sociais que decorrerão deste cenário? Em que medida os desastres que se avizinham podem suscitar transformações radicais nos modos de construir e habitar espaços urbanos, nos estilos de articulação da sociedade civil, bem como nas visões de mundo e expectativas de vida das pessoas? Como os sistemas políticos e econômicos vigentes (estado moderno e capitalismo neoliberal) serão eventualmente transfigurados para dar lugar a modalidades alternativas e heterogêneas de organização social? Quais formas de vida podem florescer num contexto cada vez mais marcado por incertezas, perigos e inventividades?

Entre as inspirações teóricas que fundamentam a elaboração do curso, vale citar as palavras da filósofa Donna Haraway: “Talvez seja precisamente no universo do jogo, distante dos ditames da teleologia, das categorias estabelecidas e das atividades e funções sociais, que se tornam possíveis a recuperação e a construção efetiva de novos mundos.” Donna Haraway. *Staying with the trouble* (2016, p. 23-4).

METODOLOGIA

As primeiras aulas serão de natureza teórica e apresentarão projeções dos desastres e desafios que temos à frente, bem como as ações e mudanças de mentalidade necessárias para nos adaptarmos ao contexto do antropoceno, entre outras discussões. Cada aula envolve a leitura de um texto introdutório.

Na segunda parte, os alunos serão convidados a compor grupos com 3 a 6 participantes, e cada grupo desenvolverá uma história independente, escolhendo/construindo uma região urbana existente ou fictícia, além dos acontecimentos e ações comunitárias e individuais relacionadas ao enfrentamento dos desafios aí presentes.

A terceira e última parte do curso consiste na elaboração de um produto final, inspirado nas histórias construídas anteriormente. Os alunos poderão desenvolver representações gráficas (perspectivas, plantas, mapas etc) da realidade urbana ou dos acontecimentos marcantes das histórias, ou até mesmo projetos arquitetônicos das construções e espaços narrados; poderão, ainda, elaborar contos ou narrativas de ficção científica que explorem a capacidade das palavras de representar e refletir sobre o espaço urbano e a vida social nas cidades do futuro climático.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Envolvimento dos alunos nas discussões teóricas, nos exercícios de construção compartilhada de narrativas e na elaboração dos trabalhos finais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Aula 1. Apresentação do curso
- Aula 2. Síntese dos estudos sobre os desastres climáticos e projeções do impacto para a vida nas cidades.
- Aula 3. Propostas para lidar com a crise ambiental global.
- Aula 4. Apresentação de algumas das premissas da *Antropologia de Futuros*, com comentários sobre as diferenças e semelhanças em relação às projeções de futuro comumente exercitadas no campo da arquitetura.
- Aula 5. Introdução ao universo dos jogos de interpretação de papéis, especialmente os pertencentes a uma recente linhagem de RPGs independentes, focada na construção compartilhada de narrativas.
- Aulas 6 a 12. Realização dos jogos, com organização dos alunos em grupos de três a seis participantes.
- Aulas 13 a 18. Desenvolvimento do produto final do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(MAX. 3 TÍTULOS)

Wallace-Wells, David. *A terra inabitável: uma história do futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Stengers, Isabelle. *No tempo das catástrofes — resistir à barbárie que se aproxima*. São Paulo: Cosac Naify. 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Kolbert, Elisabeth. *A sexta extinção: uma história não natural*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2015.

Haraway, Donna. *Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes*. n. 5, p. 8, 2016.

Haraway, Donna. *Staying with the trouble: making kin in the chthulucene*. Durham and London: Duke University Press, 2016.

Latour, Bruno. *Onde aterrar? Como se orientar politicamente no antropoceno*. São Paulo: Bazar do Tempo, 2020.

Le Guin, Úrsula K. *A teoria da bolsa de ficção*. São Paulo: EdLab, 2021 (1986).

Parisi, Luciana. "Speculation: a method for the unattainable." In: Lury, C. and Wakeford, N. *Inventive methods: the happening of the social*. London and New York: Routledge, 2012.

Pels, Peter. "Modern Times: Seven Steps toward an Anthropology of the Future." In: *Current Anthropology* 56, no. 6 (December 2015): 779–96.

Salazar, J., Pink, S., Irving, A., Sobre, J. (eds.) *Anthropologies and futures: researching emerging and uncertain worlds*. London and New York: Bloomsbury, 2017.

Sandison, Alan, and Robert Dingley, eds. *Histories of the Future. Studies in Fact, Fantasy and Science Fiction*. London: Palgrave Macmillan UK, 2000.

Smith, Rachel Charlotte (Editor). *Design Anthropological Futures: Exploring Emergence, Intervention and Formation*. Bloomsbury: Bloomsbury Academic, 2016.