

pós

geografia, cidade e arquitetura

escola da cidade

1. a escola da cidade

2. programa de pós

**3. geografia, cidade
e arquitetura**

o que é?

como funciona?

horário

grade curricular

diferenciais

para quem é?

professores

5. programa de bolsas

**6. investimento
e condições**

7. inscreva-se

a escola da cidade

A Escola da Cidade é uma instituição de ensino que oferece um curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, sete cursos de pós-graduação lato sensu e um curso de ensino médio técnico. Aposta na multidisciplinaridade e na dimensão agregadora da arquitetura e do urbanismo como formas de conhecimento e intervenção na realidade de nossas cidades. Reúne professores qualificados ligados a importantes e premiados escritórios, grupos de pesquisa e iniciativas pedagógicas nacionais e internacionais. Tais atividades e convênios permitem aos estudantes uma experiência enriquecedora e uma grande mobilidade em linha com as tendências contemporâneas. Desse modo, a instituição constitui-se como autêntico centro de estudos que, traçando relações entre Arquitetura, História, Cultura, Natureza e Território, dedica-se à produção e à transmissão constantes do saber, formando profissionais e cidadãos criativos e críticos há mais de 20 anos.

programa de pós lato-sensu

O programa de pós-graduação lato sensu da Escola da Cidade, criado em 2009, é composto por sete cursos que abrangem diferentes enfoques e aspectos práticos e profissionais da arquitetura, do urbanismo e áreas afins. São sete especializações, com diferentes abordagens e formatos, mas que se estruturam a partir de dois elementos comuns: a prática e o fazer projetual – como pesquisa e estratégia de aproximação ao espaço e suas múltiplas escalas – e a temática geral e abrangente “Civilização América: um olhar através da arquitetura” – que propõe a compreensão e o enfrentamento das condições históricas, geográficas, territoriais e sociais que nos constituem, como contribuição ao campo da arquitetura e do urbanismo enquanto conhecimento e prática profissional.



Módulo Colombia, Perpetuo Socorro, desenvolvido por Dieles Tarllis Pereira da Silva Coelho, Juliana de Carvalho Lisboa, Lucas Rafael de Souza e Thiago Augustus Prenholato Alves

geografia, cidade e arquitetura — o que é?

O curso tem a proposta de discutir e explorar, através da arquitetura, as diversas ocupações do território americano em seus contextos distintos. Propõe apresentar um panorama crítico da produção cultural no continente e suas arquiteturas, como uma forma peculiar de conhecimento, onde se articula história, geografia, artes e técnica – permitindo, desse modo, levantar questões próprias dessas realidades e relacioná-las às esferas socioeconômicas e ambientais.

Desta forma, toma-se a produção científica, arquitetônica, literária, visual, musical, ou seja, cultural em sentido amplo, para aprofundar o conhecimento sobre as diversidades americanas por meio de aulas expositivas, conferências e ateliês de projeto.

"Acredito na 'arquitetura emocional', é muito importante para a humanidade que a arquitetura cause emoção por sua beleza. Existem muitas soluções técnicas igualmente boas, mas a que traz uma mensagem de beleza e de emoção para quem vive ou admira os espaços... essa é arte".

Luis Barragán (1902-1988)

como funciona?

A estrutura curricular do curso está dividida em quatro módulos que organizam, para os estudantes, reflexões projetuais em distintas escalas: território, cidade, espaços públicos e equipamentos. Os módulos, bimestrais, definem as quatro regiões (em países diversos do Continente Americano ou a ele relacionado) que serão estudadas como tema de trabalho, com a intenção de contínua rotatividade.

Cada módulo está organizado em três disciplinas: História e Cultura, Arte e Arquitetura e Ateliê de Projeto – este último é o momento onde os alunos concentram-se no desenvolvimento de projeto para o país em estudo.

horário

Os encontros das dezenove semanas de cada semestre letivo acontecerão, sempre às segundas, terças e quartas-feiras:

segunda-feira

18h30 – 22h00

Conversa com convidados

terça-feira

18h30 – 22h00

***Conversa com convidados e/ou
Estúdio de projeto (assistido)***

quarta-feira

18h30 às 22h00

Estúdio de projeto (livre)

grade curricular

1º semestre

Módulo 1

Ateliê de Projeto – 43h

**Profs. Alvaro Puntoni, Fernando Viéguas e Ana Paula de Castro
+ professores convidados**

História e Cultura – 21h

Profa. Marianna Boghosian Al Assal

Arte e Arquitetura – 21h

Prof. Tiago Mesquita

Módulo 2

Ateliê de Projeto – 43h

**Profs. Alvaro Puntoni, Fernando Viéguas e Ana Paula de Castro
+ professores convidados**

História e Cultura – 21h

Profa. Marianna Boghosian Al Assal

Arte e Arquitetura – 21h

Prof. Tiago Mesquita

grade curricular

2º semestre

Módulo 3

Ateliê de Projeto – 43h

**Profs. Alvaro Puntoni, Fernando Viégas e Ana Paula de Castro
+ professores convidados**

História e Cultura – 21h

Profa. Marianna Boghosian Al Assal

Arte e Arquitetura – 21h

Prof. Tiago Mesquita

Módulo 4

Ateliê de Projeto – 43h

**Profs. Alvaro Puntoni, Fernando Viégas e Ana Paula de Castro
+ professores convidados**

História e Cultura – 21h

Profa. Marianna Boghosian Al Assal

Arte e Arquitetura – 21h

Prof. Tiago Mesquita

grade curricular

2º semestre

Introdução à metodologia científica – 20h

Profa. Marianna Bohosian Al Assal

Monografia – 30h adicionais

**Profs. Alvaro Puntoni e
Fernando Viégas**

diferenciais

O projeto é pensado como estratégia de aproximação e exploração por meio do desenho a outros territórios e contextos. Em cada módulo, contamos com a participação de professores convidados dos países tema da investigação.

Assim, além do corpo docente da Escola da Cidade, o curso conta com a colaboração permanente de professores das faculdades conveniadas do Canadá, EUA, México, Costa Rica, Cuba, Panamá, Venezuela, Colômbia, Peru, Chile, Argentina, Uruguai, Paraguai, Equador e Brasil.



**Módulo Espanha, Alhambra, desenvolvido por Davi Callou,
Julia Santos Gollino, Letícia Pires de Rezende Costa
e Thiago Augustus Prenholato Alves**

para quem é?

Pensado para capacitar e qualificar profissionais das áreas de arquitetura, urbanismo, engenharia, artes, ciências humanas e sociais que atuam ou desenvolvem projetos, o curso introduz o aluno na diversidade da produção arquitetônica e urbanística contemporânea do território Americano, articulada a questões históricas, culturais, sociais e geográficas. Propõe, ainda, formar profissionais qualificados para contribuir com a promoção e a intensificação de uma consciência crítica sobre o patrimônio histórico, ambiental e cultural dos países em questão.

"As memórias verdadeiras pareciam fantasmas, enquanto as falsas eram tão convincentes que substituíram a realidade".

Gabriel García Márquez, 1992
Extraños Peregrinos

professores

O curso é coordenado pelos arquitetos Alvaro Puntoni e Fernando Viégas, também responsáveis pela orientação dos projetos.

Alvaro Luis Puntoni possui doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP. É professor de projeto da FAU-USP e professor associado da Escola da Cidade, onde também é presidente e fundador. Mantém o escritório gruposp desde 2004.

Fernando Felipe Viégas possui mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP. Atualmente é professor da Escola da Cidade, sócio-diretor do Una MunizViegas Arquitetos Ltda e professor externo do Taller da Universidad de Buenos Aires.

Marianna Boghosian Al Assal é arquiteta, mestre e doutora em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP. É diretora do Conselho Científico da Escola da Cidade.

Tiago dos Santos Mesquita possui graduação em Ciências Sociais, mestrado e doutorado em Filosofia pela USP. Atualmente é professor na Escola da Cidade, no Espaço Doutor Villa Nova e pós-doutorando no Instituto de Artes da Unesp.

Ana Paula de Castro possui graduação em Urbanismo pelo Mackenzie e especialização em Geografia, Cidade e Arquitetura pela Escola da Cidade. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Projeto de Arquitetura e Urbanismo.



Módulo Colombia, Perpetuo Socorro, desenvolvido por Alice Carolina Bello Barros, Júlia De Oliveira Rosa, Renan Abadias Pessoa e Rosina Cortegoso Fazzio

programa de bolsas

Em processo progressivo e em permanente revisão, as políticas de bolsas na Pós são organizadas da seguinte forma:

1. Inclusão Étnico-Racial

Vinte e uma bolsas integrais (100%) exclusivamente destinadas aos estudantes que se autodeclararem negros ou indígenas.

2. Inclusão Social

Bolsas parciais (30%, 50% e 70%) concedidas a partir de análise de condição socioeconômica feita por meio de documentação específica apresentada.

Para mais informações

acesse ec.edu.br ou escreva para posgraduacao@escoladacidade.edu.br

investimento e condições

- R\$ 1.400,00 mensais
(parcelamento em 15x)**
- 20% de desconto para ex-alunos
de cursos livres da Escola da
Cidade, instituições conveniadas*
e grupos (parcelamento em 15x)**
- 25% de desconto para
pagamento do valor total à vista
(R\$ 15.750,00)**
- 50% de desconto para ex-alunos
da graduação e da pós-graduação
da Escola da Cidade (parcelamento
em 15x)**
- 50% de desconto para docentes
e ativistas de movimentos sociais –
somente curso Cidades em Disputa
(parcelamento em 15x)**
- Programa de bolsas de inclusão
social e étnico-racial**
- consulte regulamento**

***Instituições conveniadas: Instituto de
Arquitetos do Brasil (IAB), Sindicato dos
Arquitetos no Estado de São Paulo (SASP),
Sesc São Paulo, Revista Quatro Cinco Um
e Aliança Francesa**

**conheça a diversidade
da produção
arquitetônica
e urbanística
contemporânea do
território Americano.**

inscreva-se já!

**inscrições
abertas**

**+info
ec.edu.br**

**rua general
jardim, 65
11 32588108**



@escoladacidade



posgraduacao@escoladacidade.edu.br