
escola da cidade

pós

**design
gráfico e
a cidade**

como, quando, onde

o que é?

**um curso de
pós-graduação
em design
gráfico, com
dois semestres
de duração.**

como são as aulas?

os interessados poderão realizar o curso no modo presencial ou remoto.

para os estudantes de são paulo, vamos nos reunir semanalmente no ateliê de projeto da escola da cidade.

para os alunos de outras localidades, todas as aulas serão transmitidas ao vivo e os atendimentos serão online.

qual é a dinâmica?

o curso acontece às segundas, terças e quartas à noite, a partir das 18h30. na segunda, temos a disciplina teórica sobre cultura urbana. já na terça, recebemos convidados para conversarem sobre temas relacionados aos projetos em desenvolvimento. e, na quarta, avançamos na elaboração dos projetos, com aulas expositivas e atendimento aos grupos.

**quais atividades
são desenvolvidas?**

**o curso tem como
princípio o aprendizado
por meio do
desenvolvimento de
projetos. desse modo,
em um semestre
é desenvolvido um
projeto editorial
e, no seguinte,
um projeto na
escala ambiental.**

como o design é abordado?

no curso, entendemos o design para além de suas questões formais. ao longo dos dois semestres, buscamos desfazer a velha cisão entre forma e conteúdo, instigando alunos e alunas a pensar o projeto em sua integridade.

e a cidade?

**entendida de
maneira ampla
e complexa,
a cidade serve
de grande tema
para os projetos
desenvolvidos
ao longo dos
dois semestres.**

para quem é?

o curso é aberto para pessoas interessadas nas questões urbanas e que queiram, por meio do desenvolvimento de projetos, se aproximar dos princípios do design gráfico e da comunicação: arquitetos, urbanistas, artistas e produtores de narrativas visuais, fotógrafos, jornalistas, cientistas sociais.

quanto custa?

15x R\$ 1400,00

consulte

informações

sobre o programa

de bolsas no site

ec.edu.br

inscrições

abertas para

1º semestre 2023

dúvidas?

**nos escreva
pelo direct
do instagram**



celso longo

sócio do CLDT, estúdio voltado a projetos de design no campo da cultura, e autor do livro *design total: cauduro martino*, publicado pela *cosac naify*.

arquiteto e mestre em design e arquitetura pela FAU-USP.



daniel trench

sócio do CLDT, estúdio voltado a projetos de design no campo da cultura, e editor de arte da revista serrote (IMS).

formado em artes plásticas pela FAAP, com mestrado em poéticas visuais pela ECA-USP.



francesco perrotta-bosch

**crítico de arquitetura,
curador, e autor do livro
lina: uma biografia,
editado pela *todavia*.**

**arquiteto pela PUC-RJ
e mestre pela FAU-USP,
onde cursa o doutorado.**



débora filippini

**designer gráfica
e arquiteta.**

**formada em arquitetura
e urbanismo pela escola
da cidade e pós-graduada
pela mesma instituição.**