

Disciplina Eletiva **Arquitetura e design gráfico de Exposições - Conhecimento e Prática**

Professores Alvaro Razuk e Vitor Cesar

Dia e horário 4ª feira, das 14:00hs – 17:00hs

Público-alvo 4º ao 6º ano

OBJETIVOS:

Esta disciplina eletiva tem como objetivo instrumentalizar os alunos com conhecimentos específicos relacionados a arquitetura e o design gráfico de exposições, bem como desenvolver na sala de aula olhar analítico específico a assuntos correlatos ao tema.

As atividades serão divididas em aulas expositivas, falas de profissionais com notória especialidade em assuntos fundamentais para a realização de um projeto. Além disso exercícios práticos de enfrentamento de questões ligadas ao conteúdo, questões curatoriais e espaço expositivo e desenvolvimento de um projeto de exposição.

EMENTA:

Curso prático formativo sobre arquitetura de exposições considerando-se conhecimento geral sobre disciplinas adjacentes que compõe o projeto tais como: Iluminação, design gráfico, curadoria e depoimento e prática de um artista que se relaciona com questões espaciais e expositivas ao desenvolver e construir seu trabalho.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, palestras de convidados, desenvolvimento de exercícios específicos e de um projeto final de uma exposição.

AVALIAÇÃO

Avaliação será feita mediante a participação nas discussões e entrega dos exercícios.

AGOSTO

03 AULA 1. Aula expositiva

Apresentação do curso e breve história das exposições

10 AULA 2. Aula expositiva

Exposições projetadas pelos professores

17 AULA 3. Aula expositiva

Processos de trabalho e aspectos técnicos . Divisão das Turmas

24 AULA 4. Aula expositiva e lançamento de exercício

Aula expositiva: Mobiliário: vitrines, bases e mesas e outros / Identidade visual

Lançamento do exercício 1 (desenvolvimento em duplas): projeto de uma família de displays / projeto de identidade visual

31 AULA 5. Atendimento

Atendimento Exercício 1

SETEMBRO

7 FERIADO

14 AULA 6. Atendimento

Atendimento exercício 1

Interlocução Pedagógica

21 AULA 7. Apresentação trabalhos

Entrega e apresentação dos projetos desenvolvidos no Exercício 1

28 AULA 8. Aula expositiva com professores convidados

Artista e Iluminador

OUTUBRO

5 AULA 9. Aula expositiva e lançamento exercício 2

Lançamento do exercício 2 (desenvolvimento em grupos): projeto de uma exposição e identidade visual e sinalização

12 feriado - Não Haverá Aula

19 Escola Itinerante - Não Haverá Aula

26 AULA 10. Atendimento

Atendimento com foco na entrega do Estudo preliminar

NOVEMBRO

2 feriado

9 AULA 11. Exercício 2 - Entrega 1

Apresentação Estudo Preliminar

Interlocução pedagógica

16 AULA 12. Atendimento

Atendimento

23 AULA 13. Exercício 2 - Entrega final

Apresentação projeto final

30 AULA 14. Exercício 2 - Entrega final

Apresentação projeto final

DEZEMBRO

07 AULA 15. Revisão e entrega de notas finais

OBSERVAÇÃO: todas as entregas indicadas deverão ser realizadas até às 11h da manhã da data indicada, para que haja tempo dos professores avaliarem os trabalhos antes da aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BENNET, Tonny. The Birth of Museum: history, theory, politics. Londres: Routledge, 1995.

BLAUVELT, Andrew; LUPTON, Ellen. Graphic Design: Now in production. Walker Art Center, 2011

BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico. São Paulo: Cosac Naify, 2004

STANISZEWSKI, Mary Anne. The power of display. A history of exhibition installations at the Museum of Modern Art. Cambridge/ Londres: The MIT Press, 1998.

SCHUBERT, Karsten. The Curator's Egg: The evolution of the museum concept from the French Revolution to the preent day/ Londres: Ridinghoue, 2009.