

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA ELETIVA:

Urbanismo Ecológico – preceitos regenerativos para o desenho do bairro.

PROFESSORES:

José Guilherme Schutzer
José Otávio Lotufo

DIA DA SEMANA: quarta-feira

HORÁRIO: 19h30 às 21h30

ETAPA	CARGA HORÁRIA	ANO LETIVO
1º ao 6º ano	60 h/a	2º semestre 2021

OBJETIVO

O objetivo é aprofundar o conhecimento das relações entre o projeto da quadra e da paisagem urbana, através do exercício de projeto arquitetônico nas fronteiras com a infraestrutura verde. Pelo reconhecimento conjunto das estruturas e fluxos, naturais e antrópicos, possibilitar a identificação e a solução dos conflitos, inspirando uma ética e estética ecologicamente orientadas.

EMENTA

Através da proposição de um projeto arquitetônico na escala local, entendida como a quadra e seu entorno, o projeto assume, para além de suas funções programáticas tradicionais, a função de dar apoio e recuperar, na medida do possível, as funções da paisagem, entendidas principalmente como processos hídricos, microclima urbano, biodiversidade e oferta de espaços públicos ambientalmente qualificados. A quadra aberta e ecológica é apresentada como uma alternativa sustentável ao modelo de condomínio fechado e à padronização de projetos habitacionais oferecidos pelo mercado imobiliário.

METODOLOGIA

O curso será dividido em dois módulos:

- 1) Módulo conceitual

- a. Aulas expositivas sobre meio ambiente urbano, com foco no relevo e hidrologia, objetivando a apropriação de um novo feixe de informações que fundamentem um desenho urbano ambiental.
- b. Aulas expositivas sobre morfologia urbana, com foco no desenho das quadras como bloco fundamental de um tecido urbano ecologicamente orientado.
- c. Seminários em grupo sobre temas relacionados às aulas expositivas.

2) Módulo prático

- a. Análise da paisagem de um local a ser escolhido, com foco na sub-bacia hidrográfica em que o terreno está inserido, abordando os processos físico-naturais e conexões ecológicas possíveis e prováveis.
- b. Desenvolvimento de um projeto para esta área na escala local, compreendida com quadra e seu entorno.
- c. Apresentação de pranchas na fase de estudos preliminares, com diretrizes e preceitos estudados no curso.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará a partir de dois trabalhos, seminário e projeto, tanto pelo processo individual (participação em classe e estudo do material conceitual), como grupal (participação e iniciativa). Os alunos serão avaliados pela capacidade de oferecer soluções criativas, integrativas e harmonizadoras através de um desenho ecologicamente orientado, e a partir de um olhar crítico sobre as relações entre natureza e meio construído.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1: Apresentação da disciplina e bibliografia.

Aula 2: Ecossistemas urbanos

Aula 3: Cidade – Natureza – Pessoas: integrar as perspectivas humana e natural na escala dos bairros e comunidades.

Aula 4: Compartimentação de relevo e zoneamento ambiental para os planos de bairro.

Aula 5: Seminário 1 - Rios e bacias hidrográficas na escala dos bairros

Aula 6: Infraestrutura Verde e a função ecológica da paisagem.

Aula 7: Seminário 2 - Bairros como comunidades sustentáveis.

Aula 8: Quadras abertas como amortecedor ambiental urbano

Aula 9: Seminário 3 - Quadras abertas ecológicas

AULAS PRÁTICAS

Aula 10: Visita ao local de estudo (em dia e horário a ser definido)

Aula 11: Exposição, discussão, e registro de informações coletadas no local de visita

Aula 12: Oficina de projeto

Aula 13: Oficina de projeto

Aula 14: Oficina de projeto

Aula 15: Oficina de projeto

Aula 16: Apresentação final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BENEDICT, Mark A.; MCMAHON, Edward T. *Green Infrastructure – Linking landscapes and communities*. Washington: Island Press, 2006.
- HOUGH, Michael. *Cities and natural process*. London: Routledge, 1995.
- YEANG, Ken. *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: GG, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GEHL, Jan, *Cidade para pessoas*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013
- LOTUFO, José Otávio. *Natureza e sociedade: Novos urbanismos e um velho dilema*. Em, Revista LABVERDE n. 04. São Paulo: FAU-USP, 2012.
- SCHUTZER, José Guilherme. *Cidade e meio ambiente – A apropriação do relevo no desenho ambiental urbano*. São Paulo: Edusp, 2012.
- FRANCO, Maria Assunção Ribeiro. *Desenho ambiental – introdução à arquitetura da paisagem como paradigma ecológico*. São Paulo: Annablume, 1997.
- HERSOG, Cecília Polacow. *Cidades para Todos*. Rio de Janeiro: Mauad, 2013

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

Guia Sementes para um bairro sustentável e pacífico:

<https://projetosementesparaumbairrosustentavel.files.wordpress.com/2013/06/guia-sementes-para-um-bairro-sustentavel-e-pacifico.pdf>

Hammarby Sjöstad: <https://hammarbysjostad20.se/export-match-making/?lang=en>

The next green: Innovation in Sustainable Design: <http://thenextgreen.ca/2017/06/11/bo01-sweden/>

GWL terrain: <https://gwl-terrein.nl/bezoekers/gwl-terrain-an-urban-eco-area/>

Urban green blue grids : <https://www.urbangreenbluegrids.com/>

OF Bo01, MALMÖ, SWEDEN: http://www.collegepublishing.us/jgb/samples/JGB_V8N3_a02_Austin.pdf

Humanitat: <https://www.youtube.com/channel/UCB7zCmpW-srSc0qfE9m26xA/videos>