

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: Projeto Paisagístico – espaços livres públicos urbanos

PROFESSOR: Fany Galender

DIA DA SEMANA: 2ª feira

HORÁRIO: 14h às 16h

Oferta	CARGA HORÁRIA	DATA
Alunos do 4º ao 6º ano	60 horas	2º semestre de 2021

OBJETIVOS

Desenvolver a percepção e compreensão da intervenção na paisagem em seus conteúdos formais, sociais e ambientais.

Desenvolver a prática do projeto da paisagem e análise dos modos de se projetar os espaços livres do ambiente urbano.

Analisar a paisagem em seus aspectos conceituais, culturais e ambientais.

Analisar o desenho dos sistemas de espaços livres e seu papel na estruturação do espaço urbano.

Construir repertório projetual visando a instrumentalização para o desenho da paisagem a partir do estudo dos elementos estruturadores do espaço livre de edificação, da espacialização do programa e representação do projeto / Análise da(s) linguagem(ns) do projeto paisagístico Moderno e Contemporâneo.

Apoiar os trabalhos do Estúdio Vertical a partir das demandas dos alunos e suas respectivas equipes.

EMENTA

Instrumentalizar o aluno para a percepção e leitura da paisagem em seus conteúdos ambientais, formais e funcionais e para o projeto dos espaços livres.

METODOLOGIA

Aulas teóricas expositivas e práticas de projeto visando a construção conjunta e processual de metodologia de análise e intervenção nos espaços livres urbanos, com ênfase nos aspectos socioculturais e ambientais da paisagem urbana, nas diversas escalas de atuação.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por meio de trabalhos práticos a serem desenvolvidos pelos alunos em equipes e individualmente. Participação nas aulas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1

Aula Expositiva: Espaço Livre Urbano: conceitos (Estruturação da Paisagem Urbana: volumes construídos x espaços livres; parcelamento do solo; público x privado; acessibilidade; permeabilidade)

Indicação de leitura de textos

Aula 2

Aula Expositiva: Espaço Livre Urbano: conceitos (Suporte Biofísico: relevo, corpos d'água, clima, vegetação). Tipologias (ruas, praças, parques, orlas, etc.)

Aula 3

Seminário: discussão do(s) texto(s) indicado(s)

Aula 4

Aula Expositiva: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre. Parte I
Apresentação do **Exercício 1: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre**

Aula 5

Exercício 1: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre

Orientação e desenvolvimento do Exercício 1

Aula 6

Aula Expositiva: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre. Parte II

Orientação e desenvolvimento do Exercício 1

Aula 7

Exercício 1: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre

Apresentação e discussão final do Exercício 1 Aula

8 Aula

Aula Expositiva: O Projeto de Paisagismo: Parâmetros de leitura de obra implantada. Apresentação do **Exercício 2: Leitura do Espaço Livre Urbano / Estudo de Casos**

Organização dos grupos, orientações preliminares para desenvolvimento do Exercício

Aula 9

Orientação e desenvolvimento do Exercício 2

Aula 10

Apresentação e discussão dos resultados obtidos pelas equipes

Aula 11

Aula Expositiva: Metodologia do Projeto de Paisagismo

Apresentação do **Exercício 3: Projeto de um Espaço Livre Urbano**

Organização dos grupos, orientações preliminares para desenvolvimento do Exercício 6

Aula 12

Aula Expositiva: Análise de Projetos / Experiências nacionais

Orientação e desenvolvimento do Exercício 3

Aula 13

Aula Expositiva: Análise de Projetos / Experiências internacionais

Orientação e desenvolvimento do Exercício 3

Aula 14

Aula Expositiva: Arte e Paisagem / Experiências Artísticas e a construção da Paisagem (Land Art, Minimalismo, Arte Conceitual)

Orientação e desenvolvimento do Exercício 3

Aula 15

Aula Expositiva: Representação Gráfica em Paisagismo

Orientação e desenvolvimento do Exercício 3

Aula 16

Aula Expositiva: Detalhamento do Projeto de Paisagismo / Elementos Construídos Definição de pisos, rampas, escadas, mobiliário, equipamentos de recreação, quadras. Materiais. Infraestrutura verde e drenagem superficial. Avaliação intermediária do Exercício 3

Aula 17

Aula Expositiva: Detalhamento do Projeto de Paisagismo / Plantio

Seleção de espécies em função dos extratos arbóreo, arbustivo, herbáceas e forrações.

Orientação e desenvolvimento do Exercício 3

Aula 18

Orientação e desenvolvimento do Exercício 3

Aula 19

Apresentação final dos trabalhos.

Discussão e avaliação da disciplina e dos resultados obtidos

Aula 20

Visita a obras significativas. (Obs.: em função dos cuidados a serem observados neste período de pandemia, esta atividade poderá ser cancelada ou remanejada na programação prevista).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Senac, 2008.

GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

MACEDO, Silvio S.; SAKATA, Francine. Parques urbanos no Brasil. São Paulo: EDUSP, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABBUD, Benedito. Criando Paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. São Paulo: Editora Senac, 2006.

BEARDSLEY, JONH. Earthworks and beyond. New York: Abbeville Press Publishers, 1998

HOUGH, Michael. Naturaleza y ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona, Gustavo Gili, 1998.

KLIASS, Rosa. Rosa Kliass. São Paulo: Senac, 2006

MASCARÓ, Juan. Infraestrutura da Paisagem. Porto Alegre: Masquatro, 2008.

PRINZ, Dieter. Urbanismo II: configuração urbana. Lisboa: Presença, 1980.

REID, Grant W. Landscape Graphics. New York: Watson Guptill Publications, 2002

WEILACHER, UDO. Between Landscape Architecture and Land Art. Basel; Birkhäuser, 1999

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

www.achdaily.com

www.landezine.com

Canal Criando Paisagens: <https://www.youtube.com/channel/UC6uVxjWXIAGJFEIRQG-7iuw>