

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA: Pesquisas “Nas Ruas”: metodologia, experiências e pesquisa coletiva**

**PROFESSORES: Amália dos Santos, Gloria Kok e Pedro Lopes**

**DIA DA SEMANA: quarta-feira**

**HORÁRIO: 19h30-21h30**

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>DATA</b>
1º A 6º ANO	60 h/a	AGO-DEZ 2021

### **OBJETIVOS**

A partir das pesquisas e experiências desenvolvidas no âmbito da Plataforma Nas Ruas: territorialidades, memórias e experiências, da Escola da Cidade, esta disciplina volta-se a estudantes que desenvolvem ou desejam desenvolver pesquisas relacionadas ao movimento das ruas: suas agências, lutas, ativismos e manifestações culturais, com foco em populações historicamente silenciadas tanto pelas ações perpetradas pelo processo histórico, constantemente atualizadas, quanto pela violência do Estado nacional. Partimos da compreensão da rua como elemento central, enquanto territorialidade de fortalecimento dos corpos e das resistências dos grupos subalternizados pelas dinâmicas de poder e colonialidade. A disciplina propõe abrir um espaço de apresentação e debate de pesquisas em andamento ou concluídas que se dedicam a essas temáticas; fomentar a elaboração de projetos de pesquisa; percorrer uma bibliografia de base acerca da colonial-modernidade; e propor trocas sobre metodologias de pesquisa, com foco em processos coletivos.

### **EMENTA**

Os conteúdos da disciplina deverão ser ajustados ao perfil da turma matriculada. De todo modo, alguns assuntos necessariamente terão espaço: a noção de colonial-modernidade e os debates sobre decolonialidade, pós-colonialidade e contra-colonialidade; territórios negros e indígenas em São Paulo; corpo, gênero e sexualidade na cidade; arte e cultura popular.

### **METODOLOGIA**

Aulas expositivas e dialogadas; seminários de pesquisa.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

A média para aprovação na disciplina é 5,0. Caso a média não seja alcançada, serão propostas atividades de recuperação durante o semestre letivo. A média será composta da combinação dos seguintes elementos, com pesos a serem negociados junto à turma:

- Trabalho final (baseado na experiência na disciplina e com foco na pesquisa realizada por cada estudante ou intenções de pesquisa);
- Autoavaliação.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

As sessões serão compostas por aulas expositivas e dialogadas, apresentação de trabalhos em andamento ou concluído por parte de estudantes e convidadas; debates sobre metodologia de pesquisa e palestras. Segue abaixo uma listagem preliminar de títulos que podem ser discutidos ao longo do semestre. O desenho final do programa será pactuado junto à turma, com o início dos trabalhos e apresentação coletiva.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). *Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, [1984] 2019. pp. 237-258.

KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação*. Episódios de racismo cotidiano. Tradução Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MCCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial. Raça, Gênero e Sexualidade no embate colonial*. Tradução Plínio Dentzien. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.

PRATT, Mary Louise. *Os Olhos do Império*. Relatos de viagem e transculturação. Bauru, EDUSC, 1999, 394p

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (org.). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005, p. 117-142.

VERGÈS, Françoise. *Um feminismo decolonial*. São Paulo: Ubu, 2020.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

**(MAX. 3 TÍTULOS)**

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação*. Episódios de racismo cotidiano. Tradução Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

PRATT, Mary Louise. *Os Olhos do Império*. Relatos de viagem e transculturação. Bauru, EDUSC, 1999, 394p

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

**(MAX. 5 TÍTULOS)**

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.). *Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019a.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.). *Pensamento Feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019b.

MCCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial. Raça, Gênero e Sexualidade no embate colonial*. Tradução Plínio Dentzien. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (org.). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005, p. 117-142.

VERGÈS, Françoise. *Um feminismo decolonial*. São Paulo: Ubu, 2020.