

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA: LEITURAS E PRÁTICAS EM PROJETO**

**PROFESSORES: JOÃO SODRÉ E GUSTAVO DELONERO**

**DIA DA SEMANA: 4ª feira**

**HORÁRIO: 17:00 às 19:00**

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>DATA</b>
Alunos do 4º ao 6º ano	60 horas	2º semestre de 2021

#### **OBJETIVOS**

A disciplina tem como objetivo estudar e discutir estratégias contemporâneas de projeto que apresentem variadas ferramentas e estruturas narrativas, relacionando pesquisa e prática em arquitetura e artes visuais, e aproximando discursos e obras. Trata-se de pensar tais investigações como subsídios para a organização e articulação dos diversos saberes que comparecem na elaboração de projetos.

#### **EMENTA**

A disciplina procura complementar a formação na área de projeto de arquitetura, através do estudo das práticas que constituem o campo das narrativas do projeto. A partir discussões transversais, aproximando-se de referências do campo das artes plásticas e do cinema, o curso pretende um aprofundamento da linguagem individual na organização dos discursos e na representação dos projetos.

#### **METODOLOGIA**

A disciplina está organizada no segundo semestre de 2021 no formato remoto. As atividades estão organizadas a partir de quatro eixos:

1. Aulas expositivas: estudos de caso, análises e discussões;
2. Apresentação de trabalhos por convidados externos: debate;
3. Desenvolvimento e orientação dos trabalhos dos estudantes;
4. Leituras complementares.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada a partir dos 2 exercícios que serão desenvolvidos ao longo do semestre e da participação do estudante nas discussões e atividades programadas. A composição da nota final será dada pela soma das notas obtidas em cada um dos módulos, de acordo com os seguintes pesos:

$$NF = (EX-01 \times 0,3) + (EX=02 \times 0,6) + (PARTICIPAÇÃO \times 01,)$$

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Análise e implementação de estratégias projetuais através de diversos suportes de representação. Aproximação entre decisões de projeto e seus desdobramentos práticos e teóricos com ênfase na linguagem de representação.

A disciplina está organizada em 2 módulos, com exercícios específicos para cada uma dessas etapas.

### PLANO DE AULA

11/08 | aula 01 | Apresentação da disciplina e do plano de aula.

18/08 | aula 02 | Aula inaugural: *Buscando a Mies*, Ricardo Daza (Bogotá, CO) – a confirmar

#### MÓDULO 01: LEITURAS DO LUGAR

25/08 | aula 03 | Aula expositiva | Apresentação do EX-01

01/09 | aula 04 | Conversa com convidada externa: Daniela Moro (Curitiba, BR)

08/09 | aula 05 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 01

15/09 | aula 06 | Conversa com convidado externo: Andrés Sandoval (São Paulo, BR)

22/09 | aula 07 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 01

29/09 | aula 08 | Entrega e avaliação do Exercício 01

#### MÓDULO 02: DISPOSITIVO

06/10 | aula 09 | Aula expositiva | Apresentação do EX-02

13/10 | aula 10 | Conversa com convidada externa: Renata Lucas (São Paulo, BR)

20/10 | aula 11 | Conversa com convidada externa: Gabriela Carrillo (Cidade do México, MX)

27/10 | aula 12 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 02

03/11 | aula 13 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 02

10/11 | aula 14 | Conversa com convidado externo: Marcelo Cidade (BRA) – a confirmar

17/11 | aula 15 | Conversa com convidado externo: Lula Marcondes (Recife, BR)

24/11 | aula 16 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 02

01/12 | aula 17 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 02

08/12 | aula 18 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 02

15/12 | aula 19 | Entrega e avaliação do Exercício 02

22/12 | aula 20 | Encerramento do curso e avaliação da disciplina

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CULLEN, Gordon. *A paisagem urbana (townscapes)*. Lisboa: Edições 70, 1971.

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

VENTURI, Robert, SCOTT BROWN, Denise, IZENOUR, Steven. *Aprendendo com Las Vegas*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALLEN, Stan. *Points + Lines: diagrams and projects for the city*. New York: Princeton Architectural Press, 1999.

ARTIGAS, Rosa (org.). *Paulo Mendes da Rocha*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

AGAMBEN, Giorgio. *O que é contemporâneo? E outros ensaios*. São Paulo: Editora Argos, 2009.

NESBITT, Kate (org.). *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

PEREC, Georges. *Especies de Espacios*. Barcelona: Montesinos, 2001.

#### **OUTRAS FONTES DE CONSULTA**

BUCCI, Angelo. *São Paulo, razões de arquitetura*. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

CAMPO BAEZA, Alberto. *De la cueva a la cabaña*. Madrid: Editora Mairea, 2003.

CORREA, Felipe. *São Paulo: a graphic biography / São Paulo: uma biografia gráfica*. Texas / São Paulo: University of Texas Press / Romano Guerra Editora, 2018.

GREGOTTI, Vittorio. *Território da arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1975.

HEJDUK, John. *Construcciones de Diario*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili 2009.

HOLL, Steven. *Bridge of Houses*. Nova York: Princeton Architectural Press, 1998.

KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. *S, M, L, XL*. Nova York: The Monacelli Press, 1995.

SMITHSON, Robert. "Um passeio pelos monumentos de Passaic, Nova Jersey" in *Revista Arte&Ensaio*. Rio de Janeiro: EBA-UFRJ, n.22, 2011, pp. 162-167.

\_\_\_\_\_. "Hotel Palenque, 1969-72" in *Revista Zum*. São Paulo: IMS, n. 2, abril de 2012, pp. 136-151.

TSCHUMI, Bernard. *The Manhattan Transcripts*. Londres: Academy Editions, 1994. Vol. 2.

WENDERS, Wim. "A Paisagem Urbana" In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro: IPHAN, n. 23, 1994, pp.181-189.