

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA: Espaços, violências e memórias**

**PROFESSORES: Rebeca Lopes e Marianna Boghosian Al Assal**

**DIA DA SEMANA: quinta-feira**

**HORÁRIO: 17h-19h**

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>DATA</b>
1º A 6º ANO	60 h/a	AGO-DEZ 2021

### **OBJETIVOS**

- 1) Gerar reflexões acerca dos processos sociais e históricos articulados à arquitetura e urbanismo que resultam ou resultaram em violências de escalas diversas – mortes, apagamentos e negação de direitos.
- 2) Fornecer aos alunos elementos de compreensão histórico-crítica dos processos, tensões e debates acerca da memória dos espaços urbanos e arquitetônicos, com especial atenção para aqueles marcados por violências históricas e contemporâneas.
- 2) Iluminar estratégias de intervenções no território que buscam cooperar para a incorporação de identidades e narrativas de grupos minoritários, bem como para a ampliação da consciência política sobre as violências no presente.

### **EMENTA**

A disciplina propõe discutir as relações entre espaços, violências e memórias. Por um lado, exploraremos a constituição histórica de espaços arquitetônicos e urbanísticos emblemáticos de diferentes formas de violência do séc XX e XXI. Por outro, destacaremos os esforços, processos e disputas de construí-los como pontos de memorialização (sobre o que se recorda) e rememoração (desde onde se recorda), quer seja por meio de projetos arquitetônicos e institucionalização, quer seja por meio de marcações e/ou ocupações informais. A ênfase recai sobre os modos como as políticas de memória, em suas práticas e subjetividades, são determinadas e determinam dinâmicas sociais do espaço ao longo tempo. Pretende-se assim debater lugares que, por razões históricas, sociais arquitetônicas e urbanas específicas, são capazes de serem mobilizados em prol da ampliação da consciência política e da construção de sociedades mais justas.

#### **METODOLOGIA**

Aulas dialogadas a partir de leitura antecipada de textos previstos no programa; estudos de caso e diálogo com convidados; realização de seminário; ensaio final (analítico ou propositivo) a partir das discussões do semestre.

#### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Seminário a partir de leitura de texto: 3,0

Trabalho final: 7,0

A média para aprovação na disciplina é 5,0.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. São Paulo: Paz e Terra, 2018.

JELIN, Elizabeth. *La lucha por el pasado*. Cómo construimos la memoria social. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.

SCHINDEL, Estela. Incluir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano. *Política y Cultura*, n.31, p.65-87, 2009

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: n-1 edições, 2018.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*. São Paulo, n.10, p.7-8 dez. 1993

POLLAK, Michael. Memoria, olvido, silencio. In: *Memoria, olvido, silencio*. La producción social de identidades frente a situaciones límite. La Plata: Ediciones Al Margen, 2006.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora Unicamp, 2000.

SCOTT, Felicity D. *Outlaw Territories: Environments of Insecurity/Architecture of Counterinsurgency: Environments*. New York: Zone Books, 2016.