

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA ELETIVA:

CIDADE-FLORESTA: PROJETO COLETIVO EM ESTÚDIO INVESTIGATIVO

PROFESSORES:

Anna Julia Dietzsch, Luis Octavio de Faria e Silva (professores responsáveis)
José Guilherme Schutzer, Tânia Knapp da Silva (professores participantes)
professores convidados (nomes a confirmar)

DIA DA SEMANA: 2as feiras

(obs. algumas conversas com convidados e o grupo de Cornell serão em outros dias da semana, no horário do almoço - 60' entre 12 e 14h - em função de fusos e compatibilização de horários - essas datas especiais serão acertadas nós primeiros dias de aula - em princípio irão ocorrer em setembro e talvez também em outubro)

HORÁRIO: 19:30 às 21:30h

ETAPA	CARGA HORÁRIA	ANO LETIVO
1º ao 6º ano	60 h/a	2021

OBJETIVO

Através de investigação propositiva entrelaçada da leitura de textos de apoio e interação com agentes envolvidos na defesa e regeneração da paisagem, a disciplina oferece uma experiência de estúdio investigativo relativa à perspectiva de uma *Cidade Floresta*, em que se desfaz a dissociação entre ciclos naturais e ação humana.

* Essa eletiva será feita em parceria com alunos da Escola de Arquitetura da Universidade de Cornell, matriculados em estúdio de projeto com mesma temática, ministrado pela Profa. Anna Julia Dietzsch.

EMENTA

Aprofundar conceituação de uma forma urbana em harmonia com ciclos naturais, visualizada como uma perspectiva de cidade-floresta, na medida em que tem como prerrogativa a dissolução da contradição entre o espaço transformado pelo ser humano e aquele que tem sido entendido como selvagem, tornando-se base para fomento da biodiversidade e regeneração da paisagem e das relações. Conseqüentemente, aprofundamento teórico multidisciplinar acerca do meio ambiente, natureza e ação humana.

Investigar, através de projeto colaborativo, possibilidades para se efetivar a condição regenerativa de uma cidade-floresta, com ênfase em quatro tópicos: incorporação de técnicas híbridas (tradicionais/indígenas e modernas) para a infraestrutura territorial e urbana, materiais construtivos biodegradáveis e/ou com baixa pegada de carbono, técnicas alternativas relativas à produção alimentar e alternativas comunitárias de propriedade.

Praticar e ajudar na consolidação de dinâmicas colaborativas de projeto.

Estabelecer espaço de pesquisa ativista, na medida em que a disciplina compõe ensino, pesquisa e extensão, com o desenvolvimento de propostas a partir de demandas apresentadas aos grupos de trabalho e pesquisa (GTP) atuantes na “Plataforma Arquitetura e Biosfera” (<https://arquiteturabiosfera.escoladacidade.edu.br/>), desdobramento da Plataforma habita-cidade, que opera junto à Associação Escola da Cidade e acolhe pesquisas e projetos envolvendo Academia, Poder Público, Sociedade Civil e Ativismo, referentes a preocupações sócio ambientais e sua incidência na produção do espaço (regional, urbano, rural - conceitos a serem problematizados e debatidos).

METODOLOGIA

Projeto de pesquisa coletivo a partir da utilização de instrumentos facilitadores de dinâmicas de co-criação e investigação compartilhada (Zoom, Miro, Slack, etc.). Debates sobre textos de apoio. Diálogo e interação com convidados escolhidos para ajudar no aprofundamento das questões envolvidas no projeto coletivo.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através da verificação da participação nos debates sobre os textos de apoio, no desenvolvimento e apresentações das “mini-pesquisas” feitas para alimentação da plataforma coletiva de projeto, no projeto coletivo e no no engajamento demonstrado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

aula 1 Apresentação da disciplina e dos procedimentos a serem adotados

Abertura de painel em plataforma de trabalho compartilhado, que facilita dinâmicas participativas (Miro). Convite para um primeiro esforço de pesquisa e inserção de dados no painel compartilhado estabelecido.

Textos de apoio 1 (questão indígena Brasil, desmatamento etc)

aula 2 Debate sobre texto de apoio 1 + trabalho no painel de projeto coletivo

Definição de tópicos básicos no painel compartilhado e definição de encaminhamentos + responsáveis.

Textos de apoio 2 (Xingu e a região do Abraço da Morte– características/dados geográficas e históricas)

aula 3 Debate sobre texto de apoio 2 + trabalho no painel de projeto coletivo

Textos de apoio 3 (questões indígenas - identidade cultural, imaginário etc.)

aula 4 **Debate sobre texto de apoio 3 + trabalho no painel de projeto coletivo**

Textos de apoio 4 (sistemas de infra baseados na natureza, técnicas verdes e circulares)

aula 5 **Debate sobre texto de apoio 4 + trabalho no painel de projeto coletivo**

Textos de apoio 5 (agroflorestamento, permacultura, técnicas alternativas de produção alimentar)

aula 6 **Debate sobre texto de apoio 5 + trabalho no painel de projeto coletivo**

aula 7 **Convidado 1:** técnico quanto ao manejo das águas - diálogo e identificação de princípios.

Dinâmica de projeto coletivo

aula 8 **Dinâmica de projeto coletivo**

Texto de apoio 6 (Terras indígenas)

aula 9 **Convidado 2:** Indígena do TIX

Diálogo e identificação das demandas

aula 10 **Convidado 3:** Permacultor

Diálogo e identificação de questões a serem aprofundadas.

aula 11 **Dinâmica de projeto coletivo**

Textos de apoio 7 (Permacultura)

aula 12 **Debate sobre textos de apoio 6 e 7 + observação de painel**

aula 13 **Dinâmica de projeto coletivo**

aula 14 **Apresentação do trabalho final**

aula 15 **Fechamento da disciplina, balanço e organização do material para postagem**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu:** palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

LATOUR, Bruno. **Onde aterrar?** Como se orientar politicamente no antropoceno? Rio de Janeiro: Bazar editorial, 2020.

WAHL, Daniel Christian *Design de Culturas Regenerativas* Rio de Janeiro: Bambual Editora, 2019

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)

DIEGUES, Antonio Carlos. **O mito moderno da natureza intocada**. São Paulo: Hucitec, 2008.

DIETZSCH, Anna. "Third landscape, part 1: for the design of an amazon forest city". **The nature of cities**. 11 de junho de 2020. Disponível em: <<https://www.thenatureofcities.com/2020/06/11/third-landscape-part-1-for-the-design-of-an-amazon-forest-city/>>

HOLMGREN, David. **Essence of Permaculture**. Hepburn Springs: Melliodora Publishing, 2020

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Cia das Letras, 2019

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A inconstância da alma selvagem e outros ensaios**. São Paulo: Ubu, 2014.

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

ACOSTA, Alberto. **O bem viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos**. São Paulo: Elefante Editora, 2016.

BRUM, Eliane *textos para o jornal "El Pais"*

CALISTO, Ana María Durán. "In the past, present and future realms of urban Amazonia" Paper apresentado no **Congresso Latin American Studies Association - LASA**, Boston, 2019. Disponível em:

<https://www.researchgate.net/publication/330858235_In_the_Past_Present_and_Future_Realm_of_Urban_Amazonia>

DESCOLA, Phillippe. "Ecologia e cosmologia". In: CASTRO, E. e PINTON, F. **Faces do Trópico Úmido: conceitos e questões sobre desenvolvimento e meio ambiente**. Belém: Editora Cejup, 1997 (pp. 243-261).

INGOLD, Tim. "Culture, nature, environment: steps to na ecology of life". In: _____ **The Perception of the Environment: essays in livelihood, dwelling and skill**. Londres: Routledge, 2000 (pp. 13-26).

_____. "Ancestry, generation, substance, memory, land". In: _____ **The Perception of the Environment: essays in livelihood, dwelling and skill**. Londres: Routledge, 2000 (pp. 133-151).

MIRANDA, Livia Izabel B.. "Planejamento em áreas de transição rural-urbana: velhas novidades em novos territórios". **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais** v. 11, n. 1, pp. 25-40, maio 2009

MOLLISON, Bill. **Permaculture A Designers' Manual**. Sisters Creek Tasmania: Tagari Publications, 2002

PERROT, Dominique. "Quem impede o desenvolvimento "circular"? (Desenvolvimentos e povos autóctones: paradoxos e alternativas)". **Cadernos de Campo (São Paulo)**, v. 17, n. 17, pp. 219-232, agosto 2008.

PLANO DE GESTÃO DO TERRITÓRIO INDÍGENA DO XINGU

<http://www.fundoamazonia.gov.br/export/sites/default/pt/gallerys/documentos/acervo-projetos-cartilhas-outros/ISA-PNGATI-PGTA-Xingu.pdf>

SCHILTHUIZEN, Menno "Darwin comes to town - how the urban jungle drives evolution" New York: Picador, 2018

SELVAGEM CICLO DE ESTUDOS SOBRE A VIDA. Bate-papo Selvagem sobre Jardim, entre Emanuele Coccia e o paisagista Gilles Clément. Produção: Madeleine Deschamps. Institut Français em parceria com o Escritório do Livro da Embaixada da França. 2021. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=cCoS84d5q74>>. Acesso em: Abril de 2021.

Alguns links para textos e vídeos com questões a serem tratadas na disciplina:

<https://farmurbana.com/permaculture-quiet-revolution/>

<https://www.funverde.org.br/blog/o-colapso-inevitavel-e-o-antropoceno/>

<https://drive.google.com/folderview?id=143jDjefp1W1Zq35hRoIOjkslbcJ2lX9w>

<https://www.zaytunafarm.com/>

<https://treeyopermacultureedu.com/chapter-10-the-humid-tropics/banana-circle/>

<https://biobe.uoregon.edu/2013/04/03/jessica-green-talks-bioinformed-design-at-ted/#.YOMa45hKipo>

<https://youtu.be/T1BAOKVati8>

<https://youtu.be/Uj4FL0u1wvg>

<https://ainfo.cnpia.embrapa.br/digital/bitstream/item/120048/1/Sistemas-Agroflorestais-livro-em-baixa.pdf>