

**ELETIVAS – PLANO DE ENSINO**

<b>DISCIPLINA:</b> <i>Casas Guarani: um olhar para o futuro fortalecido por sua cultura</i>
<b>PROFESSOR:</b> Flávia Bueno
<b>DIA DA SEMANA:</b> sextas feiras
<b>HORÁRIO:</b> 19h30 às 21h30

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>ANO LETIVO</b>
1º ao 6º ano	60 h/a	2021

**OBJETIVOS (habilidades e capacidades a serem desenvolvidas)**

Compreender o tekoa Guarani (aldeia) e o contexto do Jaraguá

Entender o Tekoa Yvy Porã, as demandas construtivas deste lugar e suas aspirações para outras aldeias

Conhecer a técnica em taipa de mão usada pelos Guarani e suas diretrizes (replicáveis) para novas habitações orientadas pela sua profunda relação com a natureza e com seu entorno

Desenvolver duas topologias para dois projetos de casa Guarani seguindo as orientações Guarani.

Produzir um material simples para apresentar essas duas tipologias para os Guarani

**EMENTA**

A Escola da Cidade promove a disciplina eletiva: *Casas Guarani: um olhar para o futuro fortalecido por sua cultura*. Como podemos ativamente contribuir para que os Guarani construam suas casas de acordo com seus valores mas também usufruindo de tecnologia? Como aprender a ouvir os Guarani e suas demandas? Como aceitar seu convite de parceria no que diz respeito a criar uma aldeia que comunique sua sofisticação estética presentes em sua profunda relação com o meio e respeito pela fauna e flora?

Baseado nestas questões, aulas expositivas apresentarão o conceito de tekoa (aldeia) e suas especificidades no Jaraguá atual. A disciplina mostrará um panorama dos seis núcleos que compõe a Terra Indígena do Jaraguá e abordará aspectos culturais, sociais e mitológicos. Daremos ênfase ao

projeto ao projeto de casa modelo a ser desenvolvido em parceria com os Guarani. Os alunos aprenderão algumas técnicas usadas pelos Guarani com taipa de mão, orientação das casas, sua relação com a vegetação com o relevo e com sua cultura.

#### **METODOLOGIA**

Por meio de bibliografia específicas, leitura de textos específicos, exposição de filme e aulas expositivas conheceremos: 1. O conceito de tekoa e mitologias específicas. 2. A formação dos seis tektoa que formam a Terra Indígena do Jaraguá, com enfoque no Tekoa Yvy Porã

3. Apresentação da taipa de mão utilizada no Jaraguá

4. desenvolvimento de duas topologias para casas Guarani. Esse projeto será apenas um anteprojeto e rascunho de algo que possa se desenvolver no futuro.

Contaremos com palestra de uma arquiteta especializada em Taipa de mão e também uma palestra com os Guarani.

Algumas aulas podem ser para o seminário

#### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

1. Presença em aula 2. Desenvolvimento em grupo das duas topologias a ser apresentadas para os guarani do tektoa Yvy Porã.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

I O Tekoa Guarani

II Mitologias específicas

III Estações do ano, rituais específicos praticados nas aldeias e a importância da espiritualidade

IV A relação guarani com o meio ambiente, fauna e flora e suas aspirações com a formação do tektoa Yvy Porã

V Técnicas em taipa de mão. A construção Guarani.

VI O projeto da Casa de Cultura Guarani e algumas parcerias

VII Desenvolvimento de sugestões para as casas modelo Guarani por meio de reflexões e debates conjuntos

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

(MAX. 3 TÍTULOS)

LADEIRA, Maria Inês Martins. *Espaço Geográfico Guarani Mbya: significado, construção e uso*. Tese de Doutorado em Geografia Humana. São Paulo: Universidade de São Paulo, SP, 2001

FATHY, Hassan. *Construindo com o Povo: arquitetura para os pobres*. Ed. USP: São Paulo, SP, 1969.

SHADEN, Egon. *Aspectos fundamentais da cultura Guarani*. Ed. USP: São Paulo, 1974

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

(MAX. 5 TÍTULOS)

CLASTRES, Helene. *Terra Sem Mal*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978.

COSTA, Carlos Roberto Zibel. *Habitação Guarani – Tradição Construtiva e Mitologia*. Tese em Doutorado. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo. São Paulo, 1989.

GALLOIS, Dominique Tilkin; MACEDO, Valéria. *Nas Redes Guarani: saberes, traduções e trans-formações*. São Paulo: Hedra, 2018.

NUTAU. *Arquitetura de terra, workshop*. Universidade de São Paulo, 1995.

TESTA, Adriana Q. *Caminhos de Saberes Guarani Mbya: modos de criar, crescer e comunicar*. Tese de Pós-Graduação em Antropologia Social (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2014.

**OUTRAS FONTES DE CONSULTA (opcional)**

<http://www.yvyrupa.org.br>

<https://guarani.map.as/#/>

<https://trabalhoindigenista.org.br/>

<https://tenondepora.org.br>

<https://terrasindigenas.org.br>

**faculdade  
de arquitetura  
e urbanismo**

---

**escola  
da cidade**