

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: Arquitetura de Exposições - Conhecimento e Prática

PROFESSOR: Álvaro Razuk

PROFESSORA ASSISTENTE: Helena Cavalheiro

DIA DA SEMANA: 4ª feira

HORÁRIO: 14h às 16h

| Oferta | CARGA HORÁRIA | DATA |
|------------------------|----------------------|---------------------|
| Alunos do 4º ao 6º ano | 60 horas | 2º semestre de 2021 |

OBJETIVOS

Esta disciplina eletiva tem como objetivo instrumentalizar os alunos com conhecimentos específicos relacionados a arquitetura de exposições, bem como desenvolver na sala de aula olhar analítico específico a assuntos correlatos ao tema.

As atividades serão divididas em aulas expositivas, falas de profissionais com notória especialidade em assuntos fundamentais para a realização de um projeto. Além disso exercícios práticos de enfrentamento de questões ligadas ao conteúdo, questões curatoriais e espaço expositivo e desenvolvimento de um projeto de exposição.

EMENTA

Curso prático formativo sobre arquitetura de exposições considerando-se conhecimento geral sobre disciplinas adjacentes que compõe o projeto tais como: Iluminação, design gráfico, curadoria e depoimento e prática de um artista que se relaciona com questões espaciais e expositivas ao desenvolver e construir seu trabalho.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, palestras de convidados, desenvolvimento de exercícios específicos e de um projeto final de uma exposição.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Avaliação será feita mediante a participação nas discussões e entrega dos exercícios

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENNET, Tonny. *The Birth of Museum: history, theory, politics*. Londres: Routledge, 1995.

STANISZEWSKI, Mary Anne. *The power of display. A history of exhibition installations at the Museum of Modern Art*. Cambridge/ Londres: The MIT Press, 1998.

SCHUBERT, Karsten. *The Curator's Egg: The evolution of the museum concept from the French Revolution to the preent day/* Londres: Ridinghoue, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR