

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA:** Arquitetura de Exposições - Conhecimento e Prática

**PROFESSOR:** Álvaro Razuk

**PROFESSORA ASSISTENTE:** Helena Cavalheiro

**DIA DA SEMANA:** 4ª feira

**HORÁRIO:** 14h às 16h

| <b>Oferta</b>          | <b>CARGA HORÁRIA</b> | <b>DATA</b>         |
|------------------------|----------------------|---------------------|
| Alunos do 4º ao 6º ano | 60 horas             | 2º semestre de 2021 |

### **OBJETIVOS**

Esta disciplina eletiva tem como objetivo instrumentalizar os alunos com conhecimentos específicos relacionados a arquitetura de exposições, bem como desenvolver na sala de aula olhar analítico específico a assuntos correlatos ao tema.

As atividades serão divididas em aulas expositivas, falas de profissionais com notória especialidade em assuntos fundamentais para a realização de um projeto. Além disso exercícios práticos de enfrentamento de questões ligadas ao conteúdo, questões curatoriais e espaço expositivo e desenvolvimento de um projeto de exposição.

### **EMENTA**

Curso prático formativo sobre arquitetura de exposições considerando-se conhecimento geral sobre disciplinas adjacentes que compõe o projeto tais como: Iluminação, design gráfico, curadoria e depoimento e prática de um artista que se relaciona com questões espaciais e expositivas ao desenvolver e construir seu trabalho.

### **METODOLOGIA**

Aulas expositivas, palestras de convidados, desenvolvimento de exercícios específicos e de um projeto final de uma exposição.

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Avaliação será feita mediante a participação nas discussões e entrega dos exercícios

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BENNET, Tonny. *The Birth of Museum: history, theory, politics*. Londres: Routledge, 1995.

STANISZEWSKI, Mary Anne. *The power of display. A history of exhibition installations at the Museum of Modern Art*. Cambridge/ Londres: The MIT Press, 1998.

SCHUBERT, Karsten. *The Curator's Egg: The evolution of the museum concept from the French Revolution to the preent day/* Londres: Ridinghoue, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**