

ELETIVAS – PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Arquitetura Moderna na América Latina: Pesquisa e Análise
PROFESSOR: Maria Julia Herklotz e Marina Panzoldo Canhadas
DIA DA SEMANA:
HORÁRIO:

ETAPA	CARGA HORÁRIA	ANO LETIVO
2º SEMESTRE	32h/a	2021

OBJETIVOS (habilidades e capacidades a serem desenvolvidas)

A disciplina tem como objetivo propor o cruzamento entre teoria e prática através da pesquisa em projeto de arquitetura.

Os alunos irão:

- Ampliar repertório de projetos de arquitetura latino-americanos no contexto da arquitetura moderna;
- Debater os projetos selecionados;
- Realizar análise de projetos de arquitetura através da elaboração de redesenhos, diagramas e modelos volumétricos (digital ou físico).

EMENTA

A disciplina toma como base as obras selecionadas para a exposição realizada pelo MoMA: *“Latin American Architecture since 1945”*, organizada Henry-Russell Hitchcock em 1955. A escolha das obras se justifica por serem amplamente estudadas e por oferecerem material para pesquisa e análise. Para a seleção de obras, Hitchcock contou com a colaboração de arquitetos como Henrique Mindlin no Brasil, Max Cetto no México, Jaime Benitez em Porto Rico, Paul Linder no Peru entre outros. Hitchcock esteve em 11 países latino-americanos na companhia da fotógrafa Rosalie Thorne MacKenna cujas fotos representam a maior parte das imagens exibidas na exposição e no catálogo.

METODOLOGIA

- Aulas teóricas (incluindo leitura de textos) seguidas de debates;
- Aulas expositivas seguidas de debates;
- Aulas práticas com orientação coletiva e individual.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Participação nos debates
- Participação nos ateliês
- Entrega final dos trabalhos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A disciplina se estrutura em três momentos: Numa primeira parte aulas teóricas com leitura de textos e debates; segunda parte aulas expositivas sobre projetos de arquitetura e no terceiro momento, a realização de exercícios práticos acompanhados de orientação coletiva e individual.

Cada aluno poderá escolher uma obra apresentada nas aulas para realizar o exercício prático de análise. O conjunto de obras analisadas poderá fazer parte de uma exposição sobre a disciplina em 2022.

PARTE 01: AULAS TEÓRICAS: TEXTOS E DEBATES

Aula 1: A invenção da América Latina.

PINTO, Rafael Leporace Farret e Simone Rodrigues. América Latina: da construção do nome à consolidação da ideia. Revista TOPOI V.12, 2011. p 30-42.

Aula 2: Os Planos Urbanos na América Latina

ARANGO, Silvia. Ciudad y Arquitectura, Seis generaciones que construyeron la América Latina Moderna. Bogotá: Ediciones Fondo de Cultura Económica de Colombia, 2012.

Aula 3: Os governos desenvolvimentistas na América Latina

GORELIK, Adrián. **Das vanguardas a Brasília – Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina.**

Tradução de Maria Antonieta Pereira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

Aula 4: A arquitetura Moderna Latinoamericana através do MoMA.

HITCHCOCK, Henry-Russel. **Latin American Architecture since 1945**. MoMA-New York, 1955.

PARTE 02: AULAS EXPOSITIVAS: PROJETOS DE ARQUITETURA

Aula 5: México

Aula 6: Argentina

Aula 7: Colômbia

Aula 8: Cuba/Caribe

PARTE 03: ANÁLISE DE OBRAS

Aula 9-15: Ateliê / Orientação

Aula 16: Seminário Final / Debates

Exposição

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(MAX. 3 TÍTULOS)

. GORELIK, Adrián. **Das vanguardas a Brasília – Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina**.

Tradução de Maria Antonieta Pereira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

. HITCHCOCK, Henry-Russel. **Latin American Architecture since 1945**. MoMA-New York, 1955.

. MONTANER, Josep Maria. **Arquitetura e crítica na América Latina**. São Paulo: Romano Guerra, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

(MAX. 5 TÍTULOS)

. BULLRICH, Francisco. **Nuevos caminos de la arquitectura Latinoamericana**. Barcelona: Ed. Blume, 1969.

. BROWNE, Enrique. **Otra arquitectura en América Latina**. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

. FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

. MONTANER, Josep Maria. **Arquitetura e crítica**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

. ALFARO, Carlos Garciavelez: Forma y Pedagogia. Harvard University, 2012

. LIERNUR, Jorge Francisco. **Un nuevo mundo para el espíritu nuevo: los descubrimientos de América Latina por la cultura arquitectónica del siglo XX.** In: Trazas de futuro: Episodios de la cultura arquitectónica de la modernidad en América Latina. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2008.

. DEL REAL, Patricio. **Building a Continent: The Idea of Latin American Architecture in the Early Postwar.** Nova York, Columbia University, 2012 .