

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA ELETIVA: “ARQUITETURA + ARQUITETURA : o diálogo entre dois tempos”

PROFESSOR: Pedro Mendes da Rocha

DIA DA SEMANA: 2ª feira

HORÁRIO: das 19h30 às 21h30

ETAPA	CARGA HORÁRIA	ANO LETIVO
1º ao 6º ano	60 h/a	2º semestre 2021

OBJETIVO

refletir sobre procedimentos de restauração (latu sensu) de edifícios pré-existentes com adaptações, ampliações e readequações : o diálogo entre dois tempos

EMENTA

apresentação de casos concretos de intervenções em edifícios pré-existentes

METODOLOGIA

Apresentação dos princípios da Carta de Atenas (CIAM) e de casos concretos para discussão (com enfática abordagem de casos brasileiros) e análise em conjunto com os alunos, que, em duplas, estudam e apresentam para os colegas, um caso para discussão / análise e debate.

Num primeiro momento, selecionamos os seguintes edifícios para análise/seleção a depender a quantidade de aluno:

1. Elbphilharmonie (Filarmônica de Hamburgo) / Jacques Herzog e Pierre DeMeuron / Hamburgo
2. Museu do Louvre / I.M.Peí / Paris
3. British Museum / Norman Foster / Londres
4. Pinacoteca do Estado / Paulo Mendes da Rocha e Eduardo Colonelli
5. Sala São Paulo / Nelson Dupré / São Paulo
6. SESC Pompéia / Lina BoBardi, Marcelo Ferraz, Francisco Fanucchi, André Vainer e outros / São Paulo
7. SESC 24 de Maio / Paulo Mendes da Rocha e MMBB / São Paulo
8. Centro Cultural dos Correios / Uma arquitetura /
9. Museu das Minas e do Metal / Pedro e Paulo Mendes da Rocha / Belo Horizonte

10. Museu da História do Estado de São Paulo / Pedro Mendes da Rocha / São Paulo
 11. Renovação / Ampliação do Museu do Ipiranga / Eduardo Ferroni e Pablo Hereñu / São Paulo
- Obs.: a depender do número de alunos, outras obras poderão ser acrescentadas à lista acima

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

presença nas aulas ativamente, participação nas discussões e debates.
qualidade de elaboração e qualidade na apresentação do seminário

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Discutir a sutileza e subjetividade dos parâmetros das intervenções;
Apresentar, comentar e refletir sobre casos concretos (no Brasil e no Exterior) de restauro (*latu sensu*) de edifícios pré-existentes com ou sem acréscimo de área;
Discutir sobre os critérios destas experiências e a formação de um repertório de soluções

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

1. *Teoria del Restauro* (Título do original em italiano) / Cesare Brandi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963,Torino, Einaudi, 1977:2000;
2. Vitruvius Pollio, Tratado de arquitetura; tradução, introdução e notas M. Justino Maciel- São Paulo: Martins, 2007=(Coleção Todas as Artes);
3. Mindlin, Henrique E. / *Aarquitetura Moderna no Brasil* / Apresentação de Lauro Cavalcanti_Rio de Janeiro : Aeroplano Editora, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)

1. Unwin, Simon. Vinte edifícios que todo arquiteto deve compreender / São Paulo, Editora WMF Martins Fontes,2013;
2. Glauco Campello :caderno de arquitetura / Coordenação de José Paulo Gouvêa, Fábio Valentim e Anderson Freitas.
São Paulo : ECidade, 2015;
3. Serapião, Fernando / Revista Monolito, Edição número 8: Concurso Instituto Moreira Salles;
4. Serapião, Fernando / Revista Monolito, Edição número 33: SESC-SP
5. Cidadela da Liberdade: Lina Bo Bardi e o Sesc Pompéia / organização de André Vainer e Marcelo Ferraz- São Paulo – edições SESC;

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

1. Le Corbusier, A Carta de Atenas / São Paulo / HUCITEC : EDUSP ,1993 (Estudos Urbanos)
2. Livros específicos, monografias, dos arquitetos autores das intervenções bem como nomes de referência da arquitetura brasileira (Oswaldo Bratke, Lucio Costa, Rino Levi, Irmãos Roberto, Pedro Paulo Saraiva, Vilanova Artigas, Marcos Acayaba, Oscar Niemeyer, Paulo Mendes da Rocha etc.);
3. Sites específicos de museus e instituições propostas;
4. Parecer de Carlos Lemos e Glauco Campello sobre as intervenções no Edifício Administrativo da Estação da Luz para Implantação do Museu da Língua Portuguesa (inédito / a ser disponibilizado) aonde há uma manifestação de análise de um caso concreto : discutir a lógica da intervenção.
5. Iacocca, Ângelo, Conjunto Nacional : a conquista da Paulista / São Paulo: Iacocca, 2014;
6. Cavalcanti, Lauro / Arquitetura moderna carioca (1937-1969), Rio de Janeiro, Edições Fadel, 2013;
7. Segre, Roberto. Ministério da Educação e Saúde: ícone urbano da modernidade brasileira (1935-1945), São Paulo : Romano Guerra Editora, 2013.
8. Rossi,Aldo, A arquitetura da Cidade, editora 70 (1ª edição 01 julho 2018)