

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: O QUE TEM DE NATUREZA NA CIDADE; O QUE TEM DE CIDADE NA NATUREZA?

PROFESSORES:

Luis Octavio de Faria e Silva, Tania Knapp (professores responsáveis)
Anna Dietzsch, José Guilherme Schutzer (professores participantes)

DIA DA SEMANA: Quartas-feiras

HORÁRIO: 17 às 19 horas

Oferta a partir	CARGA HORÁRIA	DATA
(4º ao 6º ano)	60 horas	1º semestre de 2021

OBJETIVOS

Considerando as discussões a respeito da natureza enquanto espaço natural, intocável e intocado, um mito elaborado pelo pensamento urbano-industrial (DIEGUES, 2008); a natureza como construção social e cultural que se compreende através do imaginário (DIEGUES, 2008; WILLIAMS, 2007); e ainda a natureza como sempre artificial do ponto de vista de todos os seres vivos que atuam e transformam seu espaço de vida de acordo com suas demandas (COCCIA e GODOY, 2020), a contraposição cidade e natureza torna-se menos rígida e nos permite lançar uma pergunta: em que medida a natureza e a cidade se diferenciam?

A disciplina, portanto, parte de abordagens teóricas que deslocam seu olhar do paradigma ocidental urbano-industrial e visa compreender como a arquitetura, o urbanismo e o paisagismo podem delas se apropriar, objetivando:

Rever e compreender quais paradigmas da arquitetura, do urbanismo e paisagismo conduzem de modo acelerado às catástrofes socioambientais que temos vivenciado; Refletir sobre esses paradigmas culturais a partir de campos diversos do conhecimento, como a antropologia, a ecologia e a geografia, entre outros, para contribuir e somar esforços na elaboração de horizontes de preservação da humanidade e restauração do equilíbrio ecológico no Planeta.

Construir novo repertório projetual e teórico sobre as relações e abordagens entre arquitetura, urbanismo e paisagismo com a natureza e o meio ambiente.

Investigar criticamente o discurso e atuação de projetos entendidos como sustentáveis, dos impactos ambientais da construção civil ao longo de sua cadeia produtiva e outros assuntos correlatos elencados nos objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) a serem atingidos até 2030.

EMENTA

Elaborar de forma coletiva reflexões sobre grandes temas presentes nas pesquisas e ações em curso no âmbito da “Plataforma Arquitetura e Biosfera”, a partir de aprofundamento teórico multidisciplinar acerca do meio ambiente, natureza e ação humana.

A Plataforma Arquitetura e Biosfera (<https://arquiteturabiosfera.escoladacidade.edu.br/>), desdobramento da Plataforma habita-cidade, opera junto à Associação Escola da Cidade. Acolhe pesquisas e projetos envolvendo Academia, Poder Público, Sociedade Civil e Ativismo, referentes a preocupações sócio ambientais e sua incidência na produção do espaço (regional, urbano, rural - conceitos a serem problematizados e debatidos).

METODOLOGIA

Com ênfase no eixo temático “modos de habitar” da Plataforma Arquitetura e Biosfera, o curso se desenvolve a partir de três módulos, cada um fomentado por uma apresentação de pesquisas/ações dos Grupos de Trabalho e Pesquisa (GTP)* da Plataforma como catalisadores de questões a serem aprofundadas em textos. Após cada apresentação, desenvolvem-se seminários e debates dos textos referentes às questões levantadas pelo GTP e análise de projetos. Ao fim de cada módulo uma aula de fechamento das temáticas relaciona-as com questões propostas pelos alunos.

* Na Plataforma Arquitetura e Biosfera, as pesquisas (acadêmicas e experimentais) e ações relacionadas, realizadas no âmbito de Grupos de Trabalho e Pesquisa (GTP), objetivam analisar e interagir com problemáticas quanto à antropização do meio ambiente e fomentar reflexão sobre as possibilidades de reparação/ regeneração de seus impactos negativos. Três dentre os GTP ativos serão adotados como objeto de reflexão na disciplina, a saber: arquiteturas tradicionais (arquitetura guarani m’bya), arquiteturas anfíbia (arquitetura marajó), e lupa (manejo ecológico ocupação Rio Branco).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através da participação nos seminários e debates, e por meio do trabalho final individual (síntese livre relacionando questões próprias com os textos, projetos e/ou outras abordagens), a ser elaborado ao longo do semestre.

Obs. Os trabalhos finais, com reflexão sobre temas e estudos de caso no âmbito da discussão empreendida na disciplina, serão publicados em formato de postagem/artigo no site da Plataforma Arquitetura e Biosfera, na medida da sua aprovação através de pareceres do seu grupo curador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO 1 *Natureza Construída*

Concepções de natureza como artifício, sociedades indígenas e nativas que construíram seu território, que sob os olhos do branco, pareciam “naturais”.

03/03 **Apresentação da disciplina e da Plataforma Arquitetura e Biosfera**

EXERCÍCIO 1: elaboração do plano inicial do trabalho final individual (interesses e inquietações)

Orientação: Disponibilizar site com informações sobre GTP1 (Manual da Arquitetura Guarani Mbya) e textos das leituras programadas dos seminários. Divisão dos grupos por afinidade temas dos textos

Textos de apoio: DIEGUES, A.C.S. “Prefácio” In: _____ **O mito moderno da natureza intocada.** São Paulo: Hucitec, 2008.

WILLIAMS, R. “Natureza” In: _____ **Palavras-chave** um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007.

COCCIA, E. e GODOY, J. “Coexistencia entre distintas especies” **ARQ (Santiago)**, 106, dezembro 2020, pp. 12-27.

10/03 **Apresentação GTP1** (Manual da Arquitetura Guarani Mbya), **debate.**

Entrega EXERCÍCIO 1

17/03 **Seminário e debate texto 1:** texto a definir

Orientação: indicação de filmes, textos, etc que aprofundem o tema do texto.

24/03 **Seminário e debate texto 2:** texto a definir

Orientação: indicação de filmes, textos, etc que aprofundem o tema do texto.

31/03 **Aula:** Apresentação e discussão das reflexões iniciais do trabalho final individual à luz dos debates do Módulo 1.

EXERCÍCIO 2: elaboração da revisão do exercício 1 a partir das discussões, desenvolvimento de objeto de aprofundamento do trabalho.

Orientação: devolutiva do exercício 1. Disponibilizar site e material sobre GTP2

MÓDULO 2 *Natureza como Recurso*

Concepção de natureza como meio de sobrevivência, sociedades tradicionais e os saberes de uso sustentado da natureza.

07/04 **Apresentação GTP2** (Arquiteturas Anfíbias, Marajó), **debate.**

Entrega EXERCÍCIO 2

14/04 **Seminário e debate texto 3:** texto a definir

Orientação: indicação de filmes, textos, etc que aprofundem o tema do texto.

21/04 **Seminário e debate texto 4:** texto a definir

Orientação: indicação de filmes, textos, etc que aprofundem o tema do texto.

28/04 **Aula:** Apresentação e discussão das reflexões intermediárias do trabalho final individual à luz dos debates do Módulo 2.

EXERCÍCIO 3: elaboração da revisão do exercício 2 a partir das discussões, desenvolvimento de produto final de aprofundamento do trabalho.

Orientação: devolutiva do exercício 2. Disponibilizar site e material sobre GTP3

MÓDULO 3 *Natureza como commodities*

Concepção de natureza como mercadoria, sociedade urbano-industrial separada da natureza, rupturas e reparações.

05/05 **Apresentação GTP3** (Lupa - apoio Ocupação Rio Branco), **debate.**

Entrega EXERCÍCIO 3

12/05 **Seminário e debate texto 5:** texto a definir

Orientação: indicação de filmes, textos, etc que aprofundem o tema do texto.

19/05 **Seminário e debate texto 6:** texto a definir

Orientação: indicação de filmes, textos, etc que aprofundem o tema do texto.

26/05 **Aula:** Apresentação e discussão das reflexões finais do trabalho final individual à luz dos debates do Módulo 3.

Orientação: devolutiva exercício 3 com indicação de correções e aprofundamentos. Exercício síntese.

02/06 **Aula:** Avaliação do curso e orientação individual para finalização dos trabalhos

09/06 **Apresentação final trabalhos com participação de membros GTP:** discussão coletiva sobre as sínteses individuais.

Orientação: Entrega antecipada do exercício final-síntese (sexta/segunda), que permita a leitura/apreciação dos membros do GTP afinados com a temática e ao menos 1 aluno-colega de curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIEGUES, Antonio Carlos. **O mito moderno da natureza intocada**. São Paulo: Hucitec, 2008.
LATOURET, Bruno. **Onde aterrar?** Como se orientar politicamente no antropoceno? Rio de Janeiro: Bazar editorial, 2020.
VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A inconstância da alma selvagem e outros ensaios**. São Paulo: Ubu, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACOSTA, Alberto. **O bem viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos**. São Paulo: Elefante Editora, 2016.

ACSELRAD, Henri. "Apresentação". In: _____ (org.) **Cartografia social, terra e território**. Rio de Janeiro: IPPUR/UFRJ, 2013 (pp. 5-15)

_____. "Ambientalização das lutas sociais – o caso do movimento por justiça ambiental". **Estudos Avançados** 24 (68), 2010, pp. 103-119

ARÉVALO, Tania Ricaldi. "Alternativas ao desenvolvimento. Construindo culturas de vida". In: LESBAUPIN, I. e CRUZ, M. (org.). **Novos paradigmas para outro mundo possível**. São Paulo: Usina Editora, 2019 (pp. 53-74).

BOURG, Dominique. "Posfácio: modernidade e natureza". In: _____ **Os Sentimentos da Natureza**. Lisboa: Instituto Piaget, 1993 (pp. 243-263).

CALISTO, Ana María Durán. "In the past, present and future realms of urban Amazonia" Paper apresentado no **Congresso Latin American Studies Association - LASA**, Boston, 2019.
Disponível em:

<https://www.researchgate.net/publication/330858235_In_the_Past_Present_and_Future_Realmsof_Urban_Amazonia>

COCCIA, Emanuele, GODOY, Jorge. "Coexistencia entre distintas especies". **ARQ (Santiago)**, 106, dezembro 2020, pp. 12-27.

CUNHA, Lucia H. de Oliveira. "O mundo costeiro: temporalidades, territorialidades, saberes e alternativas". **Revista Desenvolvimento e Meio Ambiente**, n. 20, pp. 59-67, jul/dez 2009.

DESCOLA, Phillippe. "Ecologia e cosmologia". In: CASTRO, E. e PINTON, F. **Faces do Trópico Úmido: conceitos e questões sobre desenvolvimento e meio ambiente**. Belém: Editora Cejup, 1997 (pp. 243-261).

DIEGUES, Antonio Carlos S.. "As populações tradicionais: conflitos e ambiguidades". In: _____. **O Mito Moderno da Natureza Intocada**. São Paulo: Nupaub-USP/ Hucitec, 2008 (pp. 77-100).

DIETZSCH, Anna. "Third landscape, part 1: for the design of an amazon forest city". **The nature of cities**. 11 de junho de 2020. Disponível em: <<https://www.thenatureofcities.com/2020/06/11/third-landscape-part-1-for-the-design-of-an-amazon-forest-city/>>

FERREIRA, Alvaro; RUA, João & MATTOS, Regina C.. "Metropolização do espaço, gestão territorial e relações urbano-rurais: algumas interações possíveis". **Geo UERJ**, ano 16, n. 25, v. 2, pp. 477-504, 2014.

GÓMEZ-POMPA, Arturo e KAUS, Andrea. "Domesticando o mito da natureza selvagem". In: DIEGUES, A. C. S. (org.). **Etnoconservação: novos rumos para a conservação da natureza**. São Paulo: Hucitec/Annablume/Nupaub-USP, 2000 (pp. 125-148).

IBÁÑEZ, Mario Rodriguez. "Ressignificando a cidade colonial e extrativista". In: DILGER, Gehard, LANG, Miriam, PEREIRA FILHO, Jorge (Orgs.) **Descolonizar o imaginário: sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento**. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, 2016 (pp. 296-333)

INGOLD, Tim. "Culture, nature, environment: steps to na ecology of life". In: _____ **The Perception of the Environment: essays in livelihood, dwelling and skill**. Londres: Routledge, 2000 (pp. 13-26).

_____ "Ancestry, generation, substance, memory, land". In: _____ **The Perception of the Environment: essays in livelihood, dwelling and skill**. Londres: Routledge, 2000 (pp. 133-151).

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. "Cap. 8 O céu e a floresta"; "Cap. 23 O espírito da floresta". **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. (pp.)

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

LEFF, Enrique. "Cap. 6 Estratégias do ecodesenvolvimento e do desenvolvimento sustentável: racionalização do capital ou reapropriação social da natureza"; "Cap 7 A geopolítica do desenvolvimento sostenible e a ecologia política da diferença". In: _____ **Ecologia, capital e cultura: a territorialização da racionalidade ambiental**. Petrópolis: Editora Vozes, 2009

MALERBA, Julianna. "Bens comuns". In: LESBAUPIN, I. e CRUZ, M. (org.). **Novos paradigmas para outro mundo possível**. São Paulo: Usina Editora, 2019 (pp. 91-104).

MARTINS, Maria Lúcia Refinetti, FERRARA, Luciana Nicolau. "A retórica ambiental na metrópole e a produção do espaço urbano periférico" In: **Seminário Internacional: Metrôpoles, Desigualdades e Planejamento Democrático**, 2010, Rio de Janeiro. Programa MIPD. Rio de Janeiro: IPPUR, 2010. v.1. pp.1 - 18

MIRANDA, Livia Izabel B.. "Planejamento em áreas de transição rural-urbana: velhas novidades em novos territórios". **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais** v. 11, n. 1, pp. 25-40, maio 2009

PERROT, Dominique. "Quem impede o desenvolvimento "circular"? (Desenvolvimentos e povos autóctones: paradoxos e alternativas)". **Cadernos de Campo (São Paulo)**, v. 17, n. 17, pp. 219-232, agosto 2008.

SCHILTHUIZEN, Menno. **Darwin comes to town: how the urban jungle drives evolution**. New

York: Picador, 2018

SOLÓN, Pablo. "Vivir bien: antigas cosmovisões e novos paradigmas". In: LESBAUPIN, I. e CRUZ, M. (org.). **Novos paradigmas para outro mundo possível**. São Paulo: Usina Editora, 2019 (pp. 185-202).

SWYNGEDOUW, Erik. "Whose environment? The end of nature, climate change and the process of post-politicization". **Revista Ambiente & Sociedade**. N. 14, pp. 69-87, dez 2011.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "Prefácio: O recado da mata". In: KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

WILLIAMS, Raymond. **Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade**. São Paulo: Boitempo, 2007.