

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: Arquitetura e viagens de formação

PROFESSORES: João Sodré

DIA DA SEMANA: 5ª feira

HORÁRIO: 19:30 as 21:30

ETAPA	CARGA HORÁRIA	DATA
1º ao 6º ANO	60h/Semestre	fev / 2020

OBJETIVOS

A disciplina pretende oferecer um espaço de discussão acerca da relevância das experiências de viagem na formação do arquiteto, que possibilite aos estudantes uma reflexão sobre suas próprias experiências pessoais (seja na Escola Itinerante, na Vivência Externa ou em outras). De modo mais geral, pretende-se contribuir para o aprofundamento das relações entre arquitetura e cultura, através do estudo de viagens e roteiros de arquitetos, analisando os possíveis rebatimentos dessas itinerâncias em suas respectivas práticas posteriores.

EMENTA

O curso tem como objetivo o estudo da relevância da viagem na formação do arquiteto. Tais deslocamentos, em geral, significam um momento específico de conformação de determinados modos de compreender o mundo, a arquitetura e a atuação profissional. Assim, pretendemos analisar em que medida algumas dessas viagens representam uma experiência singular na formação de distintas gerações de arquitetos, bem como na formulação de novos paradigmas para suas respectivas trajetórias. A partir da leitura de alguns roteiros específicos, a disciplina propõe uma reflexão acerca do papel das viagens na constituição de um outro olhar sobre a prática e o ambiente construído.

METODOLOGIA

O curso se estrutura em aulas expositivas, alternadas com discussão de textos sugeridos pela bibliografia e debates coletivos. Ao mesmo tempo, estão previstas atividades práticas no final de cada um dos quatro módulos temáticos, sob a forma de exercícios que estimulem os estudantes a refletirem sobre suas próprias condições de viajantes.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada a partir dos 4 exercícios que serão desenvolvidos no semestre e da participação do estudante nas discussões e atividades programadas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

25/02 | aula 01 | Apresentação da disciplina: as viagens na formação do arquiteto

MÓDULO 01: VIAGENS ACADÊMICAS

04/03 | aula 02 | O clássico como destino no século XVIII: o *Grand Tour* e o *Prix de Rome*

11/03 | aula 03 | Outros itinerários no século XIX: o medieval, o oriental e o vernáculo

18/03 | aula 04 | Das viagens acadêmicas aos roteiros neocoloniais no Brasil

25/03 | aula 05 | Atividade 01: o desenho como registro

MÓDULO 02: LE CORBUSIER

01/04 | aula 06 | Redesenhando a clássica viagem a Itália (1907)

08/04 | aula 07 | Desvios do *Grand Tour* na viagem ao Oriente (1911)

15/04 | aula 08 | Descobertas da América nas viagens de 1929 e 1935

22/04 | aula 09 | Atividade 02: o diário de viagem

MÓDULO 03: ROTEIROS AMERICANOS

29/04 | aula 10 | Deslocamentos de arquitetos entre a Europa e os EUA no século XX

06/05 | aula 11 | Viagem a uma América racional: Henrique Mindlin, 1943-44

13/05 | aula 12 | Viagem a uma América dividida: Vilanova Artigas, 1946-47

20/05 | aula 13 | Atividade 03: a fotografia como registro

MÓDULO 04: OUTROS PERCURSOS AMERICANOS

27/05 | aula 14 | As viagens estudantis na FAU-USP (1948-1962)

03/06 | aula 15 | Experiências africanas: Aldo van Eyck no Mali (1960) e Alvaro Siza no Marrocos (1963)

10/06 | aula 16 | Robert Venturi: do *Prix de Rome* a Las Vegas (1954-1972)

17/06 | aula 17 | Atividade 04: apresentação das viagens dos alunos

23/06 | aula 18 | SEMANA DO EV

30/06 | aula 19 | Encerramento do curso e avaliação da disciplina

01/07 | aula 20 | BANCAS DO EV

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LE CORBUSIER. *A viagem do Oriente*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

VENTURI, Robert, SCOTT BROWN, Denise, IZENOUR, Steven. *Aprendendo com Las Vegas*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

SODRÉ, João C de A. *Arquitetura e viagens de formação pelo Brasil, 1938-1962*. São Paulo, FAU-USP, 2010 (Dissertação de mestrado).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COHEN, Jean-Louis. *Scenes of the world to come: European architecture and the American challenge, 1893-1960*. Paris: Flammarion/Centre Canadien de l'Architecture, 1995.

IRIGOYEN, Adriana. *Wright e Artigas: duas viagens*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

LE CORBUSIER. *Precisões sobre um estado presente da arquitetura e do urbanismo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

PESSÔA, José & COSTA, Maria Elisa (orgs.). *Bloquinhos de Portugal: a arquitetura portuguesa no traço de Lucio Costa*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2013.

SODRÉ, João C. de A. *Roteiros americanos: as viagens de Mindlin e Artigas pelos Estados Unidos, 1943-1947*. São Paulo, FAU-USP, 2016 (Tese de doutorado).

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

ARCHITEKTURZENTRUM Wien. *Lessons from Bernard Rudofsky: life as a voyage*. Basel: Birkhäuser, 2007.

BROOKS, H. Allen. *Le Corbusier's formative years: Charles-Edouard Jeanneret at La Chaux-de-Fonds*. Chicago: University of Chicago Press, 1997.

BUCKLEY, Craig & RHEE, Pollyanna (ed.). *Architect's journeys: building, traveling, thinking*. New York/Pamplona: GSAPP Books/T6 Ediciones, 2011.

CAMPANY, David. *The open road: photography and the American road trip*. New York: Aperture Foundation, 2014.

COSTANZO, Denise. *The lessons of Rome: architects at the American Academy, 1947-1966*. The Pennsylvania State University, 2009.

EISENMAN, Peter. "The last grand tourist: travels with Colin Rowe. Interview with Peter Eisenman", *Perspecta*. Cambridge: MIT Press, n.41, 2009, pp.130-139.

FORTE, Miguel. *Diário de um jovem arquiteto: minha viagem aos Estados Unidos em 1947*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2001.

GRESLERI, Giuliano. *Le Corbusier: Il viaggio in Toscana*. Firenze: Cataloghi Marsilio, 1987.

_____. *Viaggio in Oriente*. Firenze: Cataloghi Marsilio, 1987.

GONÇALVES, José Fernando. "A viagem na arquitectura portuguesa do século XX". *Resdomus. Publicação autónoma do Grupo de Investigação Atlas da Casa (CEAU- FCT)*, 2011.

JASCHKE, Karin. *Mythical journeys: ethnography, archeology, and the attraction of tribal cultures in the work of Aldo van Eyck and Herman Haan*. Princeton University, 2012 (Tese de doutorado).

LANCHA, Joubert, "O olho e a mão, o desenho na primeira viagem de Le Corbusier". *Risco*, n. 4, 2006, pp.51-66.

LIRA, José Tavares C. de. "Arquitetos estrangeiros, a arquitetura no estrangeiro e a história". In: LANNA, Ana Lucia et al (orgs.) *São Paulo, os estrangeiros e a construção das cidades*. São Paulo: Alameda, 2011, pp.353-385.

MANSILLA, Luis Moreno. *Apuntes de viaje al interior del tempo*. Barcelona: Fundation Caja de Arquitectos, 2001.

MEDINA WARMBURG, Joaquín. "El viaje moderno y sus formas simbólicas". *Actas del congreso internacional. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad*. Pamplona: T6) Ediciones/Universidad de Navarra, 2010, pp.57-62.

MESQUITA, Ana Raquel da Costa. *O melhor de dois mundos: a viagem do arquitecto Távora aos EUA e Japão – Diário 1960*. Coimbra: FCTUC, 2007 (Dissertação de mestrado).

MONNIER, Gérard. "O olhar do estrangeiro / Le regard de l'étranger". *Óculum*. São Paulo: FAU-PUCCamp, n. 4, 1993, pp.6-14.

MORSEHD, Adnan. *Dialectics of vision: the voyages of Louis I. Kahn 1950-59*. Cambridge: MIT, 1995. (Dissertação de mestrado).

OCKMAN, Joan & FRAUSTO, Salomon (orgs.). *Architourism: authentic, escapist, exotic, spectacular*. New York / Munich: Buell Center / Prestel, 2005.

ONFRAY, Michel. *Teoria da viagem: poética da geografia*. Porto Alegre: L&PM, 2009.

PEREIRA, Sonia Gomes. "O ensino de arquitetura e a trajetória dos alunos brasileiros na École des Beaux-Arts em Paris no início do século XIX" in: *185 anos de Escola de Belas Artes*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001/2002, pp. 93-178.T

PEVSNER, Nikolaus. *Academias de Arte: passado e presente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SALGUEIRO, Valéria. "Grand Tour: uma contribuição à história do viajar por prazer e por amor à cultura", *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v, 22, n.44, 2002, pp.289-310.

STIERLI, Martino. "In the Academy's garden: Robert Venturi, The Grand Tour and the revision of modern architecture. London, *AA Files*, n. 56, 2007, pp.42-55.

TÁVORA, Fernando. *Diário de 'bordo'*. Porto: Associação Casa da Arquitectura, 2012. (2v).

TRAGANOU, Jilly & MITRASINOVIC, Miodrag (orgs.). *Travel, space, architecture*. New York: Ashgate, 2009.

VOGT, Adolf Max. "Remarks on the "reversed" Grand Tour of Le Corbusier and Auguste Klipstein". *Assemblage*, n. 4, out. 1987, pp. 38-51.

WOLF, Erika (ed.) et alli. *Ilf and Petrov's American road trip: the 1935 travelogue of two Soviet writers*. New York: Princeton Architecture Press / Cabinet Books, 2007.

WRIGHT, Gwendolyn. "Olhando de perto um mundo diferente". In: LANNA, Ana Lucia et al [orgs.] *São Paulo, os estrangeiros e a construção das cidades*. São Paulo: Alameda, 2011, pp.334-351.