

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA: PROJETO PAISAGÍSTICO – ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS URBANOS**

**PROFESSOR: FANY GALENDER**

**DIA E HORÁRIO: 2ª FEIRA - 14h - 15h30**

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>ANO LETIVO</b>
4º ano	60 h/a	2020/2

### **OBJETIVOS**

Desenvolver a percepção e compreensão da intervenção na paisagem em seus conteúdos formais, sociais e ambientais e prática do projeto da paisagem e análise dos modos de se projetar os espaços livres do ambiente urbano.

Analisar a paisagem em seus aspectos conceituais, culturais e ambientais;

Analisar os aspectos culturais no desenho dos sistemas de espaços livres e seu papel na estruturação do espaço.

Construir repertório projetual através da instrumentalização para o desenho da paisagem a partir do estudo dos elementos estruturadores do espaço, da espacialização do programa e representação do projeto.

### **EMENTA**

Instrumentalizar o aluno para a percepção e leitura da paisagem em seus conteúdos ambientais, formais e funcionais e para o projeto dos espaços livres.

### **METODOLOGIA**

Aulas teóricas expositivas e práticas de projeto visando a construção conjunta e processual de metodologia de análise e intervenção nos espaços livres urbanos, com ênfase nos aspectos socioculturais e ambientais da paisagem urbana, nas diversas escalas de atuação.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio de trabalhos práticos a serem desenvolvidos pelos alunos em equipes e individualmente.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Aula 1

**Aula Expositiva:** Espaço Livre Urbano: conceitos (Estruturação da Paisagem Urbana: volumes construídos x espaços livres; parcelamento do solo; público x privado; permeabilidade)

**Exercício 1: Espaços Livres: organização, distribuição e configurações**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

### Aula 2

**Aula Expositiva:** Espaço Livre Urbano: conceitos (Estruturação da Paisagem Urbana: volumes construídos x espaços livres; parcelamento do solo; público x privado; permeabilidade)

**Exercício 1: Espaços Livres: organização, distribuição e configurações**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

### Aula 3

**Aula Expositiva:** Espaço Livre Urbano: conceitos (Suporte Biofísico: relevo, corpos d'água, clima, vegetação). Tipologias (ruas, praças, parques, orlas, etc.)

**Exercício 2: Espaços Livres: organização, distribuição e configurações**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

### Aula 4

**Exercício 2: Espaços Livres: organização, distribuição e configurações**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

### Aula 5

**Aula Expositiva:** A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre. Parte I

**Exercício 3: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

### Aula 6

**Exercício 3: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

### Aula 7

**Aula Expositiva:** A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre. Parte II

**Exercício 4: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

### Aula 8

**Exercício 4: A Vegetação como Elemento Estruturador do Espaço Livre**

Desenvolvimento e discussão dos resultados em sala

**Aula 9**

**Aula Expositiva:** O Projeto de Paisagismo: Parâmetros de leitura de obra implantada.  
Apresentação do **Exercício 5: Leitura do Espaço Livre Urbano / Estudo de Casos**  
Organização dos grupos, orientações preliminares para desenvolvimento do Exercício 5

**Aula 10**

Orientação e desenvolvimento do **Exercício 5**

**Aula 11**

Apresentação e discussão dos resultados obtidos pelas equipes

**Aula 12**

Apresentação do **Exercício 6: Projeto de um Espaço Livre Urbano**

**Aula Expositiva:** Análise do entorno  
Organização dos grupos, orientações preliminares para desenvolvimento do Exercício 6

**Aula 13**

**Aula Expositiva:** Metodologia do Projeto de Paisagismo  
Orientação e desenvolvimento do Exercício 6

**Aula 14**

**Aula Expositiva:** Análise de Projetos / Experiências nacionais  
Orientação e desenvolvimento do Exercício 6

**Aula 15**

**Aula Expositiva:** Análise de Projetos / Experiências internacionais  
Orientação e desenvolvimento do Exercício 6

**Aula 16**

**Aula Expositiva:** Representação Gráfica em Paisagismo  
Orientação e desenvolvimento do Exercício 6

**Aula 17**

**Aula Expositiva:** Detalhamento do Projeto de Paisagismo / Elementos Construídos  
Definição de pisos, rampas, escadas, mobiliário, equipamentos de recreação, quadras. Materiais.  
Infraestrutura verde e drenagem superficial.  
Avaliação intermediária do Exercício 6

**Aula 18**

**Aula Expositiva:** Detalhamento do Projeto de Paisagismo / Plantio  
Seleção de espécies em função dos extratos arbóreo, arbustivo, herbáceas e forrações  
Orientação e desenvolvimento do Exercício 6

**Aula 19**

Orientação e desenvolvimento do Exercício 6

**Aula 20**

Apresentação final dos trabalhos.

Discussão e avaliação da disciplina e dos resultados obtidos

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALEX, Sun. **Projeto da praça**: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Senac, 2008.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

MACEDO, Silvio S.; SAKATA, Francine. **Parques urbanos no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABBUD, Benedito. **Criando Paisagens**: guia de trabalho em arquitetura paisagística. São Paulo: Editora Senac, 2006.

HOUGH, Michael. **Naturaleza y ciudad**: planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona, Gustavo Gili, 1998.

KLIASS, Rosa. **Rosa Kliass**. São Paulo: Senac, 2006

MASCARÓ, Juan. **Infraestrutura da Paisagem**. Porto Alegre: Masquatro, 2008.

PRINZ, Dieter. **Urbanismo II**: configuração urbana. Lisboa: Presença, 1980.

REID, Grant W. **Landscape Graphics**. New York: Watson Guptill Publications, 2002

**OUTRAS FONTES DE CONSULTA**

[www.achdaily.com](http://www.achdaily.com)

[www.landezine.com](http://www.landezine.com)

Canal Criando Paisagens: <https://www.youtube.com/channel/UC6uVxjWXIAGJFEIRQG-7iuw>