

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: Narrativas de Projeto

PROFESSORES: João Sodré | Gustavo Delonero

DIA DA SEMANA: 5ª feira

HORÁRIO: 18h30 - 20h30

ETAPA	CARGA HORÁRIA	DATA
2º ao 6º ano	60 h/a	2º semestre de 2020

OBJETIVOS

A disciplina tem como objetivo estudar e discutir estratégias contemporâneas de projeto que apresentem variadas ferramentas e estruturas narrativas, relacionando pesquisa e prática em arquitetura e artes visuais, e aproximando discursos e obras. Trata-se de pensar tais investigações como subsídios para a organização e articulação dos diversos saberes que comparecem na elaboração de projetos.

EMENTA

A disciplina procura complementar a formação na área de projeto de arquitetura, através do estudo das práticas que constituem o campo das narrativas do projeto. A partir discussões transversais, aproximando-se de referências do campo das artes plásticas e do cinema, o curso pretende um aprofundamento da linguagem individual na organização dos discursos e na representação dos projetos.

METODOLOGIA

A disciplina está organizada no segundo semestre de 2020 no formato remoto. As atividades estão organizadas a partir

de quatro eixos:

1. Aulas expositivas: estudos de caso, análises e discussões;
2. Apresentação de trabalhos por convidados externos: debate;
3. Desenvolvimento e orientação dos trabalhos dos estudantes;
4. Leituras complementares.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada a partir dos 3 exercícios que serão desenvolvidos no semestre e da participação do estudante nas discussões e atividades programadas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Análise e implementação de estratégias projetuais através de diversos suportes de representação; Aproximação entre decisões de projeto e seus desdobramentos práticos e teóricos com ênfase na linguagem técnica de representação.

A disciplina está organizada em 3 módulos, com exercícios específicos para cada uma dessas etapas.

MÓDULO 01: LEITURAS DO LUGAR

MÓDULO 02: PROGRAMA

MÓDULO 03: DISPOSITIVO

PLANO DE AULA

06/08 | aula 01 | Apresentação da disciplina e do plano de aula. Apresentação do Exercício Inaugural

13/08 | aula 02 | | Conversa com convidado externo: Colagens, Fotomontagens, Etc. **Ciro Miguel (BRA)**

MÓDULO 01: LEITURAS DO LUGAR

20/08 | aula 03 | Aula expositiva | Apresentação do EX-01

27/08 | aula 04 | Conversa com convidados externos: Luis Callejas (COL) e Teresa Moller (CHI)*

03/09 | aula 05 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 01

10/09 | aula 06 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 01

17/09 | aula 07 | Entrega e avaliação do Exercício 01

MÓDULO 02: PROGRAMA

24/09 | aula 08 | Aula expositiva | Apresentação do EX-02

01/10 | aula 09 | Conversa com convidados externos: Hélio Menezes (BRA) Gabriela Carrillo (MEX)

08/10 | aula 10 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 02

15/10 | aula 11 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 02

22/10 | aula 12 | Entrega e avaliação do Exercício 02

MÓDULO 03: DISPOSITIVO

29/10 | aula 13 | Aula expositiva | Apresentação do EX-03

05/11 | aula 14 | Conversa com convidados externos: Héctor Zamora (MEX) e gru.a (BRA)

12/11 | aula 15 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 03

19/11 | aula 16 | Conversa com convidados externos: Marcius Galan (BRA) e Carla Juaçaba (BRA)

26/11 | aula 17 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 03

03/12 | aula 18 | Aula expositiva | Orientação Remota do Exercício 03

10/12 | aula 19 | Entrega e avaliação do Exercício 03

17/12 | aula 20 | Encerramento do curso e avaliação da disciplina

* sujeito a confirmação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CULLEN, Gordon. *A paisagem urbana (townscapes)*. Lisboa: Edições 70, 1971.

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

VENTURI, Robert, SCOTT BROWN, Denise, IZENOUR, Steven. *Aprendendo com Las Vegas*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALLEN, Stan. *Points + Lines: diagrams and projects for the city*. New York: Princeton Architectural Press, 1999.

ARTIGAS, Rosa (org.). *Paulo Mendes da Rocha*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

AGAMBEN, Giorgio. *O que é contemporâneo? E outros ensaios*. São Paulo: Editora Argos, 2009.

NESBITT, Kate (org.). *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

PEREC, Georges. *Especies de Espacios*. Barcelona: Montesinos, 2001.

OUTRAS FONTES DE CONSULTA

BUCCI, Angelo. *São Paulo, razões de arquitetura*. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

CAMPO BAEZA, Alberto. *De la cueva a la cabaña*. Madrid: Editora Mairea, 2003.

CORREA, Felipe. *São Paulo: a graphic biography / São Paulo: uma biografia gráfica*. Texas / São Paulo: University of Texas Press / Romano Guerra Editora, 2018.

GREGOTTI, Vittorio. *Território da arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1975.

HEJDUK, John. *Construcciones de Diario*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili 2009.

HOLL, Steven. *Bridge of Houses*. Nova York: Princeton Architectural Press, 1998.

KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. *S, M, L, XL*. Nova York: The Monacelli Press, 1995.

LE CORBUSIER. *A viagem do Oriente*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

MOTTA, Flavio. "Paulo Mendes da Rocha". *Acrópole*, n.343, 1967.

SMITHSON, Robert. "Um passeio pelos monumentos de Passaic, Nova Jersey" in *Revista Arte&Ensaio*. Rio de Janeiro: EBAUFRJ, n.22, 2011, pp. 162-167.

_____. "Hotel Palenque, 1969-72" in *Revista Zum*. São Paulo: IMS, n. 2, abril de 2012, pp. 136-151.

TSCHUMI, Bernard. *The Manhattan Transcripts*. Londres: Academy Editions, 1994. Vol. 2.

WENDERS, Wim. "A Paisagem Urbana" In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro: IPHAN, n. 23, 1994, pp.181-189.