

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA ELETIVA: FONTES, METODOLOGIAS E PESQUISAS EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**PROFESSORES: AMÁLIA DOS SANTOS E GLÓRIA KOK**

**DIA DA SEMANA: TERÇA-FEIRA**

**HORÁRIO: 18h30 - 20h30**

<b>PÚBLICO ALVO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>ANO LETIVO</b>
1º ano e 3º ao 6º ano	60 h/a	2º sem 2020

#### **OBJETIVOS**

- Contribuir para o desenvolvimento de trabalhos de conclusão de curso (TCs) e de pesquisas em variados formatos e em sentido mais amplo, em andamento ou a serem iniciadas.
- Auxiliar na organização de etapas de trabalho, desde a proposta inicial até o desenrolar das pesquisas, com ênfase no debate metodológico.
- Oferecer suporte para o trabalho de texto, seja nas produções parciais ou no produto final de TCs e pesquisas.
- Criar um espaço de debate coletivo sobre pesquisa e produção acadêmica, por meio da interlocução entre estudantes.
- Apresentar, discutir e consolidar o uso de padrões de formatação de trabalhos acadêmicos e científicos.

#### **EMENTA**

Esta disciplina eletiva organiza-se em torno das atividades referentes ao desenvolvimento de trabalhos de pesquisa acadêmica de graduação, especialmente mas não apenas iniciação científica, pesquisa experimental e trabalho de conclusão de curso, sendo voltada para estudantes do primeiro ao sexto ano. Serão oferecidos recursos que possam auxiliar

**faculdade  
de arquitetura  
e urbanismo**

**escola  
da cidade**

na formulação de novas pesquisas e trabalhos, na consolidação dos que estejam em andamento, na organização de etapas da pesquisa, na escolha de materiais de referência e fundamentação (fontes, campo, bibliografia etc.) na construção dos produtos textuais pertinentes. O curso busca criar um espaço para o debate coletivo entre estudantes, baseado em questões metodológicas e na avaliação da produção escrita.

**METODOLOGIA**

As aulas serão desenvolvidas a partir da sequência metodológica de formulação e desenvolvimento de pesquisas acadêmicas. Serão realizados exercícios específicos para discussão e assimilação dos debates, a serem avaliados individual e coletivamente.

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita pelo cumprimento dos exercícios (para estudantes não envolvidos em pesquisas específicas) e desenvolvimento do trabalho de cada estudante (no caso de pesquisas em andamento).

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Regras da ABNT;  
Metodologia de pesquisa: iconografia;  
Metodologia de pesquisa: bibliografia;  
Metodologia de pesquisa: material de projeto como fonte de pesquisa;  
Metodologia de pesquisa: entrevista;  
Metodologia de pesquisa: o olhar etnográfico;  
Estrutura da pesquisa acadêmica;  
Elaboração de texto;  
Relações entre texto e imagem;  
Estratégias de trabalho;  
Organização;  
Crítica e revisão de texto.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6022: Informação e documentação. Artigo em publicação periódica científica impressa*. Rio de Janeiro, 2003.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 17, n. 49, p. 11-29, junho 2002.

MENESES, Ulpiano Bezerra de. A fotografia como documento – Robert Capa e o miliciano abatido na Espanha: sugestões para um estudo histórico. *Tempo*, Rio de Janeiro, n. 14, p.131-151, jan./jun. 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRITTO JÚNIOR, Álvaro Francisco de; FERES JÚNIOR, Nazir. A utilização da técnica da entrevista em trabalhos científicos. *Evidência*, Araxá, v. 7, n. 7, p. 237-250, 2011.

DINIS, Débora. Ética na pesquisa em ciências humanas – novos desafios. *Ciência & Saúde Coletiva*, v. 13, n. 2, p. 417-426, 2008.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 18 ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

REVISTA *Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade*. São Paulo: Escola da Cidade, 2015, 2016 e 2017.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Projeto é documento: a experiência de pesquisa na coleção Jacques Pilon na Biblioteca da FAU-USP. In: III ENANPARQ – arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva, 2014, São Paulo. *Anais do III ENANPARQ*. São Paulo: ANPARQ, 2014, pp. 1-18.