

**CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO**

**DISCIPLINA: *A Aldeia Guarani no contexto atual do Jaraguá***

**PROFESSOR: Flávia Assumpção de Godoy Bueno**

**DIA DA SEMANA: 5ª feira**

**HORÁRIO: 18h30 – 20h30**

<b>ETAPA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>DATA</b>
2º ao 6º ano	60 horas	2º sem 2020

**OBJETIVOS**

**(Habilidades e capacidades a serem desenvolvidas)**

Compreender um tekoa guarani (aldeia)

Entender o contexto do tekoa guarani atual no Jaraguá

Conhecer o projeto da Casa de Cultura Guarani: uma parceria entre a Escola da Cidade e os Guarani.

#### EMENTA

Escola da Cidade promove a disciplina eletiva *A Aldeia Guarani no contexto atual do Jaraguá.*

O que sabemos sobre o modo de vida Guarani? Como podemos compreender a presença indígena no contexto urbano de São Paulo e do Jaraguá?

Baseado nestas questões, aulas expositivas apresentarão o conceito de (*tekoa*) aldeia guarani e suas especificidades no Jaraguá atual. A disciplina mostrará um panorama dos seis núcleos que compõem a Terra Indígena do Jaraguá e abordará aspectos culturais, sociais e mitológicos. Daremos ênfase ao projeto da Casa de Cultura Guarani como representante dos processos de parceria entre indígenas e juruá (não indígena).

### **METODOLOGIA**

Por meio de bibliografia específicas e aulas expositivas conheceremos:

1. o conceito de tekoa e mitologias específicas.
2. a formação dos 6 tekoa que formam a Terra Indígena do Jaraguá.
3. A Casa de Cultura Guarani

Contaremos com palestra de liderança Guarani e de alunos/ ex alunos da EC que participaram do projeto da Casa de Cultura Guarani.

(Algumas aulas podem ser para preparação dos seminários)

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

1. Presença em aula
2. Apresentação de seminário em dupla e um texto final escrito que pode ou não estar relacionado ao tema do seminário.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

I. O *Tekoa* Guarani - espacialidades

II. Mitologias específicas: A Terra Sem Mal

III. Estações do ano, rituais específicos praticados até os dias atuais.

IV. Apresentação dos 6 *tekoa* de hoje

V. O projeto da Casa de Cultura Guarani e parcerias entre a EC e A Terra Indígena do Jaraguá

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

**(MAX. 3 TÍTULOS)**

LADEIRA, Maria Inês Martins. Espaço Geográfico Guarani -

MBYA: significado, construção e uso. Tese de Doutorado em Geografia Humana. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2001.

PIERRI, Daniel Calazans. O Perecível e o Imperecível: reflexões Guarani sobre a existência. Editora Elefante. São Paulo, 2018.

SCHADEN, Egon. Aspectos fundamentais da cultura Guarani. Ed. USP: São Paulo, 1974.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BUENO, Flávia Assumpção de Godoy, SANDEVILLE, Euler. A Interlocução entre Paisagem e Aprendizagem: O percurso Guarani. Salvador: Enanparq 2018.

CLASTRES, Helene. Terra Sem Mal. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978.

GALLOIS, Dominique Tilkin; MACEDO, Valéria. Nas Redes Guarani: saberes, traduções e trans-formações. São Paulo: Hedra, 2018.

TESTA, Adriana Q. Caminhos de Saberes Guarani Mbya: modos de criar, crescer e comunicar. Tese de Pós-Graduação em Antropologia Social (Doutorado) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2014.

SANDEVILLE; BROERING; ANGILELI. Paisagem, Cultura e Participação Social. Porto Alegre, 10 ENEPEA, 2010.

**OUTRAS FONTES DE CONSULTA (opcional)**

<http://www.yvyrupa.org.br>

<https://guarani.map.as/#/>

<https://trabalhoindigenista.org.br/>

<https://tenondepora.org.br>

<https://terrasindigenas.org.br>